المهارات المهنية

الصفّ الرابع الابتدائي
الفصل الدراسي الأول
٢٠٢١ - ٢٠٢٢ م

كتاب التلميذ

مقدمة الكتاب المدرسي

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلة فارقة من تاريخ التعليم في مصر، فقد انطلقت إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي بدءًا من مرحلة رياض الأطفال حتى نهاية المرحلة الثانوية (التعليم 2.0). لتبدأ أول ملامح هذا التغيير من سبتمبر 2018 عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال والصف الأول تلاها الصفين الثاني والثالث الابتدائي. وفي 2021 بدأنا في تغيير منهج الصف الرابع الابتدائي وسنستمر في التغيير تباعًا للصفوف الدراسية التالية حتى عام 2030 ، إذ نعمل على إحداث نقلة نوعية في طريقة إعداد طلاب مصر ليكونوا شبابًا ناجحين في مستقبل لا يمكننا التنبؤ بتفاصيله.

وتفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، فضلًا عن المواد التعليمية الرقمية التي تعكس رؤيتها عن رحلة التطوير. ولقد كان هذا العمل نتاجًا لكثير من الدراسات والمقارنات والتفكير العميق والتعاون مع الكثير من علماء التربية في كل من المؤسسات الوطنية والعالمية لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعالة.

وتتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير المناهج والمواد التعليمية ومديرته وفريقها الرائع على وجه التحديد، كما تتقدم بالشكر لمستشاري الوزير وكذلك مديري عموم المواد الدراسية، وكذلك تخص بالشكر والعرفان مؤسسة ديسكفري التعليمية، ومؤسسة ناشيونال جيوجرافيك للتعليم، ومؤسسة نهضة مصر، ومؤسسة لونجمان مصر، ومنظمة اليونيسف، ومنظمة اليونسكو، والبنك الدولي لمساهمتهم في تطوير إطار المناهج الوطنية بمصر، وكذلك أساتذة كليات التربية المصرية لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية في مصر. وأخيرًا تتقدم الوزارة بالشكر لكل فرد في قطاعات وزارة التربية والتعليم الذين ساهموا في إثراء هذا العمل.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق لدى القيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير، فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري. ولقد تم تفعيل تلك الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة. إن نظام التعليم (2.0) هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.

كلمة السيد وزير التربية والتعليم
والتعليم الفني

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة والتي تمثل استمرارًا لانطلاقة نظام التعليم المصري الجديد، والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري منتمٍ إلى وطنه وإلى أمته العربية وقارته الإفريقية، مبتكر، ومبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، ومتمكن من المعرفة والمهارات الحياتية، وقادر على التعلم مدى الحياة وقادر على المنافسة العالمية.

لقد آثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية، من أجل أن ينعم أبناؤنا وأحفادنا بمستقبل أفضل، وكي ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصاف الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إن تحقيق الحلم المصري في التغيير مسئولية مشتركة بين مؤسسات الدولة أجمعها ، وأولياء الأمور والمجتمع المدني والتعليم الخاص ووسائل الإعلام في مصر. وهنا أود أن أخص بالذكر السادة المعلمين الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل العليا لأبنائنا، ويقومون بالعمل الدؤوب لإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعًا أن يعمل كل منا على أن يكون قدوة صالحة لأبنائنا، وأن نتعاون جميعًا لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأمجاد المصرية وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وتقديري لمعلمي مصر الأجلاء.

الدكتور طارق جلال شوقي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

المحتويات

المحور الثاني الحياة والعمل من أجل التنمية المستدامة ٥٨

مصفوفة المدى والتتابع

المحور الأوّل ارتباط المهن والفنون بالمجتمع

الدكتور المهندس هانى عازر

السؤال الرئيس: ما الأدوار والمهن والمهارات التي يمارسها الأفراد في الأُسرة والمجتمع؟

الدرس	الموضوعات	تكامل المهارات		
		المهارات الحياتية	القيم	القضايا والتحديات
الموضوع ١-١ والموضوع ١-٣ الترابط الأسري	• الأُسرة • الاحتفالات • كلمات أغنية جديدة	احترام الآخرين ابتكار الأفكار	حبّ الأُسرة	المواطنة
الموضوع ١-٢ والموضوع ٣-٢ الأدوار والمسئوليات في الأُسرة	• أدوار الأفراد في الأُسرة • أفراد أُسرتك • بطاقة شكر	فهم أدوار الأفراد تحويل فكرة مبدعة إلى منتج أو خدمة	تحمّل المسئولية	حقوق وواجبات
الموضوع ١-٣ والموضوع ٣-٣ مصادر المعرفة	• أجزاء الكتاب المختلفة • بنك المعرفة المصري	تطبيق مهارات الإدارة الذاتية إعطاء تغذية راجعة فعّالة	تحمّل المسئولية التعاون	المواطنة
الموضوع ١-٤ والموضوع ٣-٤ الزراعة في المنزل	• الطرق التي تجعل منزلك مريحًا • النباتات داخل المنزل	التعاون مع الآخرين	تحمّل المسئولية التعاون	الانتماء
الموضوع ١-٥ والموضوع ٣-٥ رعاية نباتات الزينة	• النباتات داخل المنزل وخارجه • الاعتناء بالنباتات	تحديد المشكلات	تحمّل المسئولية التعاون	الانتماء
الموضوع ١-٦ والموضوع ٣-٦ المهن الصناعية	• أنواع المهن الصناعية • إجراء بحث حول المهن الصناعية	ابتكار الأفكار تطبيق مهارات الإدارة الذاتية	تحمّل المسئولية التعاون	الانتماء
الموضوع ١-٧ والموضوع ٣-٧ الإصلاحات المنزلية	• القيام بالإصلاحات المنزلية • تنفيذ مشروع إصلاح في المنزل	اقتراح حلول للمشكلات	التعاون مع الآخرين تحمّل المسئولية	المواطنة
الموضوع ١-٨ والموضوع ٣-٨ المهن الفندقية والسياحية	• المهن في مجال السياحة والفندقة • الأخلاقيات في مجال السياحة والفندقة	التعاطف مع الآخرين إعطاء تغذية راجعة فعّالة	تحمّل المسئولية	المواطنة الانتماء حقوق وواجبات
الموضوع ١-٩ والموضوع ٣-٩ المهن الأخرى في أسرتي	• المهن في أسرتي • المهارات اللازمة لممارسة مهن مختلفة	فهم أدوار الأفراد تحسين مهاراتي السمعيّة	تحمّل المسئولية التعاون	الانتماء
الموضوع ١٠-١ والموضوع ١٠-٣ طرق حلّ المشكلات لدى الأُسرة	• المشكلات في المنزل • إيجاد حلول للمشكلات	فهم مشاعر الآخرين وقبولها احترام الآخرين	تحمّل المسئولية	حقوق وواجبات
الموضوع ١١-١ والموضوع ١١-٣ المشكلات الأسرية	• المشكلات الأُسرية في المجتمع • كتابة مسرحية وتمثيلها	اقتراح حلول للمشكلات ابتكار الأفكار	تحمّل المسئولية	حقوق وواجبات
شخصيات مصريّة مؤثّرة	• الدكتور المهندس هاني عازر			

المحور الثاني الحياة والعمل من أجل التنمية المستدامة

المستكشف: ليليجول سيداغات

السؤال الرئيس: كيف يمكن أن نعيش ونعمل بطريقة مستدامة؟

الدرس	الموضوعات	تكامل المهارات		
		المهارات الحياتية	القيم	القضايا والتحديات
الموضوع ١-١ والموضوع ٢-١ الموارد وإعادة التدوير	• ما الذي يمكننا الحدّ من استخدامه، وإعادة استخدامه، وإعادة تدويره • مساعدة كوكب الأرض	معرفة كيف أعمل لتحقيق أهدافي	احترام البيئة	إعادة التدوير
الموضوع ١-٢ والموضوع ٢-٢ منتجات جديدة من إعادة التدوير	• موادّ يمكن إعادة تدويرها أو تحويلها • تصميم وصنع آلة موسيقية	اختيار الحلّ المناسب من بين عدّة خيارات إدارة المواقف بطريقة فعّالة	احترام البيئة	تطبيق أسلوب المعيشة المستدامة
الموضوع ١-٣ والموضوع ٢-٣ إعادة استخدام أشياء متاحة في المنزل	• الإبداع • التخطيط وصنع شكل جديد	تحديد الأهداف بوضوح معرفة كيف أعمل لتحقيق أهدافي	احترام الآخرين واحترام البيئة	إعادة التدوير
الموضوع ١-٤ والموضوع ٢-٤ الحياة المستدامة	• تنظيم مسرحية • إمعان التفكير لتأليف أفكار	توزيع المهام بين الأشخاص في المجموعة وتنظيم هذه المجموعة		تطبيق أسلوب المعيشة المستدامة
الموضوع ١-٥ والموضوع ٢-٥ ميزانية الأسرة	• ميزانية الأسرة • استخدام المال بطريقة مستدامة	إدارة المواقف بطريقة فعّالة تحديد المشكلات والقضايا	تحمّل المسئولية	التنمية المستدامة

المحور الأوّل

ارتباط المهن والفنون بالمجتمع

السؤال الرئيس

ما الأدوار والمهن والمهارات التي يمارسها الأفراد في الأسرة والمجتمع؟

عمّال في مصفاة غاز، الصحراء الغربية، مصر

لنسلّط الضوء على **المحور الأوّل**

أنتَ تنتمي إلى أُسرتك الصغيرة وإلى عائلتك الأكبر ولكنّك تنتمي أيضًا إلى بلدك. فهل تعلم ما هو الدور الذي تقوم به كفرد من أفراد أُسرتك؟ وما هي مسئولياتك؟ وما هي الأدوار التي يلعبها العاملون في وظائف مهمّة في مجتمعنا؟ في هذا المحور، ستعرف ما يعنيه الانتماء وتتعرّف على حقوقك وواجباتك أيضًا.

الموضوع ١-١ الترابط الأُسري

الأهداف

في نهاية الموضوع، سأكون قادرًا على أن:	بعد الموضوع، أضع علامة ✓ في المربّع المناسِب لـ «يمكنني أن...».		
• أوضّح كيف يتعاون أفراد الأُسرة ويحترم بعضهم بعضًا.	☐ جيّد جدًا	☐ جيّد	☐ بحاجة إلى مجهود أكبر
• أحدّد الفرص المُتاحة لمساعدة أفراد أُسرتي.	☐ جيّد جدًا	☐ جيّد	☐ بحاجة إلى مجهود أكبر
• أمارس السلوكيات التي تُظهر احترامي لأفراد أُسرتي.	☐ جيّد جدًا	☐ جيّد	☐ بحاجة إلى مجهود أكبر

لنتفاعَلْ معًا

كيف تمضي وقتك مع أفراد أُسرتك؟

لنتعلَّمْ

الحبّ والاحترام والمساعدة بين أفراد الأُسرة

من هم الأشخاص الذين تعيش معهم؟ هل تعيش مع والديك وأشقائك؟ إن كان الأمر كذلك، فهذا يعني أنّك تعيش مع أُسرة تُسمّى الأُسرة النووية، وهي الأُسرة التي تتكوّن من الأب والأم والأبناء. وهناك أطفال آخرون يعيشون مع الأب والأم وبعض الأقارب، من الأجداد أو الجدّات أو الأعمام أو العمّات أو الأخوال أو الخالات. هؤلاء الأفراد كلّهم يشكّلون الأُسرة الممتدّة، والتي تسمّى العائلة. ولكن، أيًّا كان أفراد الأُسرة الذين نعيش معهم، فنحن نتشارك معهم الحبّ، ونكون دائمًا أقوياء مجتمعين معًا.

التعاون بين أفراد الأُسرة

يستمتع أفراد الأُسرة بقضاء الوقت معًا. والأهمّ من ذلك، أنّ أفراد الأُسرة الواحدة يتعاونون ويحترمون بعضهم بعضًا. يساعد أفراد الأُسرة بعضهم بعضًا بطرق مختلفة؛ فالأب والأم والأفراد الراشدون في الأُسرة، يوفّرون الاحتياجات الأساسية كالطعام، والملبس، والمسكن، والمال. كما أنّهم يهتمّون بالأُسرة من خلال الطهي، والتنظيف، وشراء احتياجات المنزل. عندما تكون منزعجًا، أو حزينًا، أو غاضبًا، يشارك أحد أفراد أُسرتك هذه المشاعر ويخفّف عنك. وإذا واجهتك مشكلة، يساعدك أحد أفراد الأُسرة في إيجاد حلٍّ لها. إضافة إلى ذلك، يُعلّم أفراد الأُسرة بعضهم بعضًا مهارات وقِيَم مهمّة. فالأفراد الأكبر سنًّا يعلّمون الأفراد الأصغر سنًّا العطاء، والتعاون، وتبادل الأدوار، وكيفية تقديم المساعدة للآخرين. وكذلك، يعلّمونهم كيف يجتهدون في المدرسة وكيف يكونون مهذّبين ويتحلّون بالأخلاق الحسنة.

الحبّ والاحترام بين أفراد الأُسرة

يسود بين أفراد الأُسرة الحبّ والاحترام. علينا أن نفكّر في سلوكنا تجاه أفراد أُسرتنا. علينا أن نظهر احترامنا الدائم لهم، وأن نتصرّف معهم بأدب وتوقير. يمكنك فعل ذلك من خلال استخدام عبارات مهذّبة مناسِبة للموقف، فعند الطلب تعبّر قائلًا "من فضلك" وعند الامتنان تعبّر قائلًا "شكرًا"، ويكون ذلك عندما تحتاج إلى المساعدة أو عندما تتلقّاها. فضلًا عن استخدام عبارات إلقاء التحية مثل "مرحبًا" والاستئذان للمغادرة "إلى اللقاء"، ويكون ذلك عندما تصل إلى المنزل أو تغادره. وعندما تقترف خطأً، عليك أن تُظهر للآخرين أنّك تراعي مشاعرهم، فيمكنك أن تتوجّه إليهم بعبارة الاعتذار قائلًا "أنا آسف". وفي بعض الأحيان، قد تختلف الآراء بين أفراد الأُسرة حول موضوع معيّن، لذلك، من المهمّ أن يستمع الجميع باهتمام إلى هذه الآراء. الكلمات مهمّة في إظهار الاحترام، لذلك، احرص على استخدام كلمات لطيفة عندما تتحدّث إلى أحد أفراد الأُسرة.

الاحترام، والحبّ، والاهتمام، كلّها مشاعر يتشاركها أفراد الأُسرة، فيتحقّق بينهم الترابط الأُسري.

لنستكشفْ

حاوِل أن تتذكّر إحدى المرّات التي ساعدك فيها أحد أفراد أُسرتك. أجِب عن الأسئلة.

- مَن هذا الفرد؟
- ماذا تعلّمتَ منه؟
- كيف ساعدك؟
- كيف أظهرتَ شكرك لهذا الفرد؟
- كيف أظهرتَ احترامك لهذا الفرد؟

لنراجِعْ

١. كيف تظهر الاحترام لأفراد أُسرتك؟ كيف سيتغيّر ذلك بعد هذا الدرس؟
٢. أُذكر بعض الطرق التي تُمكّنك من مساعدة أفراد أُسرتك بشكل أكبر؟
٣. في رأيك، ما السلوكيات التي تدلّ على غياب الاحترام بين أفراد الأُسرة؟

الموضوع ١-٢ نتعلّم من خلال التطبيق

الاحتفالات هي أوقات يستمتع خلالها أفراد الأُسرة بتمضية الوقت معًا وإظهار حبّهم واحترامهم لبعضهم البعض. فعلى سبيل المثال، عيد **شمّ النسيم**، وهو العيد الذي يُحتفل خلاله بقدوم الربيع. فخلال هذا العيد، يجتمع أفراد الأُسرة في الحدائق أو على ضفّتي نهر النيل للتنزّه. وفي هذا الاحتفال، يمكنك أن تلوّن البيض وتكتب عليه الأمنيات لأُسرتك. ويمكنك أن تساعد في تحضير الأطعمة التقليدية مثل أنواع معيّنة من السمك والبصل والبيض، احتفالًا بهذا اليوم المميّز. وفي مثل هذه الأيام المميّزة، يمكنك أن تُخبر أفراد أُسرتك بمدى حبّك لهم، وأن تشكرهم على الاستمتاع بهذا اليوم وجعله يومًا فريدًا.

اِعمل ضمن مجموعة، وتحدّث مع زملائك عمّا يفعله عادة أفراد أُسرتك خلال كلٍّ من الاحتفالات الأربعة التالية، للتعبير عن حبّهم واحترامهم بعضهم لبعض. أُكتب أفكارك في الأُطر التالية.

١. أعياد الميلاد

٢. عيد رأس السنة

٣. الاحتفال بنجاح أحد أفراد الأُسرة

٤. عيد الأم

تُعدّ الموسيقى جزءًا مهمًا من العديد من الاحتفالات. فعندما نستمع إلى الموسيقى، يمكننا أن نغنّي ونستمتع. ويشكّل الغناء جزءًا من العديد من الاحتفالات أيضًا. فعندما يغنّي أفراد الأُسرة معًا في بعض الاحتفالات، تعمّ الأجواء مشاعر الفرح والمحبّة والألفة.

الآن، ستؤلّف كلمات أغنية لغنائها في أحد الاحتفالات. قبل أن تبدأ بكتابة كلمات الأغنية، عليك أن تفكّر في موضوع أغنيتك. إعمل ضمن مجموعة، واستعن مع زملائك بالأسئلة التالية، لمساعدتكم على التفكير في موضوع الأغنية.

ما الاحتفال الأُسري الذي ستغنّي فيه هذه الأغنية؟

ما عنوان أغنيتك؟

ما الذي تودّ أن تقوله لأفراد أُسرتك؟

ما الكلمات التي تريد استخدامها في أغنيتك؟

ما اللحن المألوف الذي تريد استخدامه؟ يمكنك أيضًا تأليف لحن خاص بك.

بعد أن عرفتَ ما الذي تريد قوله في أغنيتك، اكتب الأغنية فيما يلي، ثمّ قُم بغنائها أمام زملائك في الفصل، وأمام أفراد أُسرتك.

لنراجِعْ

١. ما الجانب الأسهل الذي وجدتَه عند كتابة الأغنية، وما الجانب الأصعب؟ ولماذا؟

٢. لو كان عليك أن تكتب أغنية حول إظهار احترامك لأفراد أُسرتك، فماذا تقول لهم؟ ولماذا؟

تقييم ذاتي

إرجع إلى الأهداف المذكورة في بداية الموضوع ١-١، وضَع علامة ✓ في المربّع المناسِب لـ «**يمكنني أن...**».

الموضوع ٢-١ الأدوار والمسئوليات في الأُسرة

الأهداف

في نهاية الموضوع، سأكون قادرًا على أن:

بعد الموضوع، أضع علامة ✓ في المربّع المناسِب لـ «يمكنني أن...».

في نهاية الموضوع، سأكون قادرًا على أن:	جيّد جدًّا	جيّد	بحاجة إلى مجهود أكبر
• أُحدّد دوري ومسئوليتي في الأُسرة.			
• أشرح كيف تحمي الدولة حقوق الأطفال.			
• أعبّر عن حبّي لأفراد أُسرتي بشكل إبداعي.			

لنتفاعَلْ معًا

ما أوجه التشابه بينك وبين أفراد أُسرتك في الأدوار والمسئوليات؟ وما أوجه الاختلاف؟

لنتعلَّمْ

ما الأدوار والمسئوليات التي تقوم بها في أُسرتك؟

يتمتّع كلّ فرد من أفراد أُسرتك بدور خاصّ أو أكثر. فأنتَ مثلًا قد تكون ابنًا، وأنتِ قد تكونين ابنة، وربما تكون أخًا أيضًا وتكونين أختًا. كلّ دور من هذه الأدوار يفرض علينا مسئوليات محدّدة.

ومع تقدّم أفراد الأُسرة في السنّ، تتغيّر مسئولياتهم، وقد تتغيّر أدوارهم أيضًا. فعلى سبيل المثال، يكبر الأبناء ليصبحوا آباءً، ويكبر الآباء ليصبحوا أجدادًا، ومع تغيّر الأدوار تتغيّر المسئوليات. ربما يكون أحد الوالدَين أو أحد الجدَّين نجّارًا أو معلّمًا ويعمل لساعات طويلة لتزويد الأُسرة بالطعام الجيّد والملابس الجميلة والمنزل المريح. إنّه يعمل بجدّ من أجل راحة أُسرته وسعادتها.

وكذلك، تقع مسئوليات على عاتق أفراد الأُسرة الأصغر سنًّا. فمن مسئولياتك أنتَ، أن تساعد في أعمال المنزل وتُحسِن التصرّف. عليك اتّباع القواعد، واحترام الآخرين، والتصرّف بلطف. إضافة إلى ذلك، من المهمّ أن تكون تلميذًا مجتهدًا أيضًا، وأن تنتبه إلى دروسك وأن تذاكر بجدّ.

في بعض الأحيان، تتغيّر مسئوليات أفراد الأُسرة بحسب الظروف التي يصادفونها. ففي حال مرض أحد الأبوَين أو دخوله المستشفى، يجب على الأفراد الأكبر سنًّا في الأُسرة القيام بأعمال مختلفة كي يحافظوا على الترابط الأُسري. قد يضطرّ أحدهم إلى اصطحاب الأولاد إلى المدرسة، في حين لم يعتد القيام بذلك من قبل، أو أن يقوم بالأعمال المنزلية، أو يعتني بأفراد الأُسرة الصغار في السنّ.

فضلًا عن المسئوليات التي يلتزم بها الأطفال، فهم يتمتّعون بحقوق أيضًا. وكانت مصر من بين الدول الأولى التي وافقت على اتّفاقية حقوق الطفل في عام ١٩٩٠. تحمي هذه الاتّفاقية حقوق الأطفال وتوضّحها. فتنصّ اتّفاقية حقوق الطفل على أنّ الأطفال دون سنّ الـ ١٨ عامًا، يجب أن يعيشوا في بيئة أُسرية. وكذلك، تنصّ الاتّفاقية على أنّ لكلٍّ من الأولاد والبنات، الحقّ في التعلُّم، والحرّية في ممارسة الألعاب والأنشطة الترفيهية والأنشطة الاجتماعية. كما أنّ للأطفال الحقّ في الحصول على التغذية المناسِبة والرعاية الصحية الجيّدة، ويجب حمايتهم من العنف وسوء المعاملة.

وبذلك، ومن خلال الأدوار التي تقوم بها كفرد في الأُسرة، ومن خلال المسئوليات التي تتحمّلها ومعرفتك بالحقوق التي يكفلها لك القانون، ستتعلّم مهارات حياتية من خلال المسئوليات والأدوار التي تقوم بها بصفتك فردًا من أفراد الأُسرة. وحقوقك تضمنها القوانين، وتلتزم بها أُسرتك ودولتك. بهذه الطريقة، ينمو الأطفال ليصبحوا بالغين، يتمتّعون بحياة سعيدة وصحّة جيّدة.

لنستكشِفْ

اِعمل ضمن مجموعة، وناقِش زملاءك كيف تغيّرت الأدوار والمسئوليات التي تقوم بها كفرد في الأُسرة مع تقدّمك في السنّ. اِصنَع مخطّطًا زمنيًّا. بعد المناقشة، قارِن المخطّط الزمني الذي صنعته مع تلك المخطّطات الزمنية التي صنعها زملاؤك في المجموعة.

لنراجِعْ

١. في رأيك، ما مسئوليتك الكبرى بصفتك طفلًا في أُسرة؟

٢. لماذا يُعدّ أمرًا جيّدًا موافقة مصر على اتّفاقية حقوق الطفل؟

٣. كيف سيكون ردّ فعلك، في فقرة **لنستكشِفْ**، إذا اختلفت إجابات زميلك عن إجاباتك؟ هل سيكون إيجابيًّا أم سلبيًّا؟ ماذا يمكنك أن تحسّن في المرّة المقبلة؟

الموضوع ٢-٢ نتعلَّم من خلال التطبيق

تعلّمت في الموضوع السابق كيف أنّ الحبّ والتعاون يسود بين الأُسر، وتعرّفت على الأدوار والمسئوليات داخل الأُسرة. عادة ما يؤثّر أفراد الأُسرة الواحدة في حياة بعضهم البعض. قد يكون أحد أفراد الأُسرة الممتدّة (العائلة)، مثل العَمّة أو العمّ، لطيفًا وصبورًا. هذا الشخص يستمع دائمًا إليك عندما تواجهك أي مشكلة. قد يكون الأخ أو الأخت الأكبر سنًّا شخصًا مبتهجًا ومتفائلًا وتقضي معه أوقاتًا ممتعة.

اِختَر أحد أفراد أُسرتك الذي له الأثر الأكبر في حياتك، ثمّ أجِب عن الأسئلة التالية المتعلّقة بهذا الفرد.

مَن هذا الفرد؟	ما عمله؟

ما دوره في أُسرتك؟	ما الذي قام به فيما مضى أو يقوم به الآن، وله تأثير واضح بالنسبة إليك؟

كيف أثّر في حياتك؟

يمكننا أن نعبّر عن **شكرنا** تجاه الأشخاص الذين أثّروا في حياتنا بطرق متعدّدة. يمكننا أن نقول لهم **شكرًا** وجهًا لوجه، أو عبر الهاتف أو في رسالة نصّية. من الطرق الأخرى أيضًا هي أن نُرسل لهم بطاقة شكر. يحبّ الكثير من الأطفال أن يصمّموا بأنفسهم بطاقات شكر لأحد أفراد الأُسرة. عندما تُصمِّم بطاقة، يمكنك أن تزيّنها بتصميم جميل، مثل أي نقش هندسي أو شكل نمطي أو إلصاق بعض القصاصات الورقيّة الملوّنة.

فكِّر في الشخص الذي كتبتَ عنه في الصفحة السابقة. صمِّم بطاقة لذلك الشخص. فكِّر فيما تريد أن تقوله له، واكتب البطاقة، ثمّ زيِّنها.

لنراجِعْ

١. بعد أن تعرّفتَ على مسئولياتك تجاه الأُسرة، وضِّح كيف يمكن أن تغيّر من سلوكياتك للأفضل داخل المنزل.

٢. ماذا يمكنك أن تفعل في منزلك للتأثير في حياة شخص آخر؟

تقييم ذاتي

إرجِع إلى الأهداف المذكورة في بداية الموضوع ٢-١، وضَع علامة ✓ في المربّع المناسِب لـ «**يمكنني أن...**».

الموضوع ٣-١ مصادر المعرفة

الأهداف

في نهاية الموضوع، سأكون قادرًا على أن:	بعد الموضوع، أضع علامة ✓ في المربّع المناسِب لـ «يمكنني أن...».		
• أحدّد أجزاء الكتاب.	جيّد جدًّا	جيّد	بحاجة إلى مجهود أكبر
• أسجّل للاشتراك في بنك المعرفة المصري.	جيّد جدًّا	جيّد	بحاجة إلى مجهود أكبر
• أعثر على الكتب التي أريدها في المكتبة.	جيّد جدًّا	جيّد	بحاجة إلى مجهود أكبر

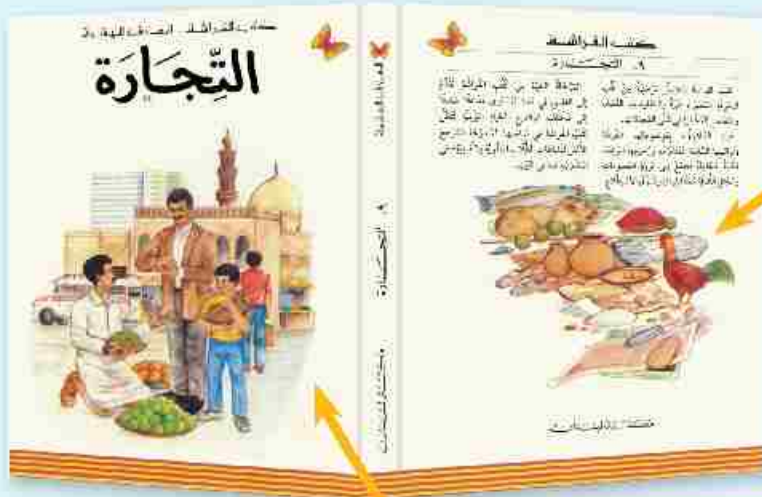
لنتفاعَلْ معًا

أين يمكنك عادةً إيجاد الكتب التي تريد قراءتها؟ أيّ نوع من الكتب اعتدتَ قراءته؟ ما الكتاب الذي تعلّمتَ منه أكثر من غيره؟

لنتعلَّمْ

أجزاء الكتاب

تُعدّ الكتب مصدرًا ممتازًا للحصول على المعرفة والمعلومات. وليس هناك مكان أفضل من المكتبة للعثور على الكتب. ففي مكتبة المدرسة، يمكن أن يطّلع معظم الأطفال على الكتب المتوفّرة. كما يستمتع العديد منهم أيضًا بزيارة المكتبة العامة مع الأُسرة. وثمّة أيضًا أجهزة كمبيوتر في العديد من المنازل والمكتبات، ممّا يسهّل قراءة الكتب عبر شبكة الإنترنت. ويُعدّ بنك المعرفة المصري أيضًا مكانًا مناسبًا للعثور على كتب للقراءة.

يتألّف الكتاب من أجزاء متعدّدة. هيا نلقي نظرة على هذه الأجزاء، من أوّل الكتاب إلى آخره.

الغلاف الخلفي
عادة ما يحتوي الغلاف الخلفي على وصف موجز لما يتناوله الكتاب، وهو ما يحفّز القارئ على قراءته.

الغلاف الخارجي
تجد على الغلاف الخارجي عنوان الكتاب، واسم الكاتب، وغالبًا ما ترى صورة أو رسمًا أيضًا.

الغلاف الداخلي

تأتي هذه الصفحة بعد صفحة الغلاف الخارجي، وتجد عليها أيضًا عنوان الكتاب، واسم الكاتب، واسم الفنّان الذي صمّم الغلاف والرسومات المختلفة، واسم دار النشر التي أصدرت الكتاب.

صفحة حقوق التأليف والنشر

تجد على هذه الصفحة معلومات عن دار النشر، وتاريخ إصدار الكتاب، فضلًا عن المعلومات القانونية حول الملكية الفكرية لمحتوى الكتاب.

قائمة المحتويات

هي قائمة بفصول الكتاب أو أقسامه، وأرقام صفحات هذه الفصول. يمكن أن نجد أيضًا فهرسًا في آخر الكتاب.

المتن أو محتوى الكتاب

إنّه الجزء الأكبر في الكتاب. ويحتوي على الموضوعات التي يتناولها الكتاب.

كيف أعثر على الكتاب في المكتبة؟ يمكننا أن نعثر بسهولة على كتب تتضمّن المعلومات التي نسعى إلى الحصول عليها في المكتبات. كيف؟ يتمّ تصنيف الكتب وفقًا لنظام يُسمّى «نظام ديوي العشري». في هذا النظام، تُصنَّف جميع الكتب بحسب موضوعاتها الرئيسة وتُرقَّم بحسب موضوعاتها.

ألقِ نظرة في المكتبة الأقرب إليك لترى أيّ رقم يحمل الموضوع المفضّل لديك. التعرّف على عالَم الكتب يتيح لك فرصة إيجاد الكتب التي تريد قراءتها. القراءة أمر ممتع!

لنستكشِفْ

مستخدمًا الغلاف الخلفي للكتب التي سيعطيك إيّاها المعلّم، قرّر أيّ الموضوعات الرئيسية التي تندرج تحتها هذه الكتب في المكتبة، وأيّ من الكتب تختار لقراءته، ولماذا؟

لنراجِعْ

١. في رأيك، ما الجزء الأهمّ في الكتاب؟ لماذا؟

٢. أُذكر أجزاء الكتاب التي ساعدتك على اختيار الكتب في المرّات السابقة.

٣. أُذكر الصعوبات التي كنت تواجهها عندما تحاول العثور على الكتب التي تحتاج إليها. كيف يمكن تجنّب هذه الصعوبات؟

الموضوع ٣-٢ نتعلَّم من خلال التطبيق

بنك المعرفة المصري هو مكتبة رقمية مصرية أنشأتها الحكومة في عام ٢٠١٦. وقد سُمّيَت بمنصّة بنك المعرفة المصري، ويمكنك إنشاء حساب على هذه المنصّة من خلال استعمال جهاز كمبيوتر متّصل بشبكة الإنترنت والتليفون والجهاز اللوحي (التابلت). وأهمّ ما يميّز بنك المعرفة المصري، أنّه موقع مجاني! وهو مصدر رائع لمن يرغب في التعلّم أو الاستمتاع بالقراءة من مختلف الأعمار. هل أنت جاهز للاشتراك؟ فلنبدأ!

١. قُم بزيارة الموقع الإلكتروني www.ekb.eg واضغط على **تسجيل**.

٢. إملأ جميع المعلومات الخاصّة بك.

٣. اقرأ الشروط والأحكام، وانقُر على مربّع التأشير، ثمّ اكتب نصّ التحقّق، وفي النهاية، اضغَط على **إرسال**.

٤. سيصلك بريد إلكتروني يؤكّد اكتمال تسجيلك بنجاح. تفحَّص محتوى الرسالة للحصول على اسم المستخدم وكلمة المرور.

الآن، سجِّل الدخول، وابدأ عملية البحث!

ماذا تريد أن تصبح عندما تكبر؟ أُنظر إلى المهن التالية، هل تعرف شيئًا عنها؟

الآن وقد أصبح بإمكانك الدخول إلى بنك المعرفة المصري، ابحث عن معلومات حول المهن التالية، وشارك معلوماتك مع زملائك في الفصل.

السبّاك	الكهربائي	النجّار

أمين المكتبة	المهندس الزراعي	الطبيب

لنراجعْ

١. أي مصدر للمعرفة تُفضّل، الرقمي أم المطبوع؟ ولماذا؟

٢. أيّ مهنة من بين المهن تودّ ممارستها؟ ولماذا؟

تقييم ذاتي

إرجِع إلى الأهداف المذكورة في بداية الموضوع ٣-١، وضَع علامة ✓ في المربّع المناسِب لـ «**يمكنني أن...**».

الموضوع ٤-١ الزراعة في المنزل

الأهداف

في نهاية الموضوع، سأكون قادرًا على أن:	بعد الموضوع، أضع علامة ✓ في المربّع المناسب لـ «يمكنني أن...».
• أستخدم بنك المعرفة المصري لإيجاد معلومات عن النباتات التي يمكن زراعتها في المنزل.	☐ جيّد جدًّا ☐ جيّد ☐ بحاجة إلى مجهود أكبر
• أستخدم بنك المعرفة المصري لإيجاد معلومات عن نباتات الزينة وأنواعها.	☐ جيّد جدًّا ☐ جيّد ☐ بحاجة إلى مجهود أكبر
• أعطي أسبابًا لأهمّية زراعة نباتات الزينة في تجميل وتحسين المنزل.	☐ جيّد جدًّا ☐ جيّد ☐ بحاجة إلى مجهود أكبر

لنتفاعلْ معًا

ما هي النباتات التي يمكن أن تزرعها داخل المنزل؟ أين تكون؟

لنتعلَّمْ

النباتات المنزلية والتزيين الداخلي

الكزبرة

تضفي زراعة النباتات في المنزل لمسة من الجمال والطبيعة، كما أنّها تساعد على الشعور بالراحة والاسترخاء. هذا فضلًا عن أنّها تعمل على تنقية الهواء من من خلال عملية البناء الضوئي وزيادة غاز الأكسجين وذلك في عملية التنفس.

فضلًا عن النباتات العشبية ذات الرائحة الجميلة، هناك أيضًا نباتات نزرعها داخل المنزل بغرض تزيينه. تنقسم هذه النباتات إلى نباتات تزيين ورقية وغير مزهرة ومنها نباتات البوتس والقشطة والفلانجيوم والفوجير.

الفلانجيوم

الإسبدسترا

البوتس

الياسمين

الفل

وهناك نباتات للزينة مزهرة ومنها نبات الجارونيا والورد والفل والياسمين.

الجارونيا

تحتاج النباتات بصفة عامّة إلى الضوء للقيام بعملية البناء الضوئي. وعادة ما نتساءل عن المكان الأفضل لزراعة نباتات التزيين داخل المنزل. هذا التساؤل يحدّده بشكل أساسي مدى احتياج النبات إلى الضوء. بصفة عامّة، تحتاج جميع النباتات إلى الضوء للقيام بعملية البناء الضوئي.

وتختلف النباتات بين نباتات تتحمّل شدّة الضوء وتحتاج إلى ضوء الشمس المباشر، مثل نبات الصبار، ونباتات لا تتحمّل الضوء المباشر، بل إنّها تحتاج إلى ضوء أقلّ وتسمّى نباتات الظلّ، مثل نبات البوتس.

معرفتك بنوع النبات من حيث قدرته على تحمّل شدّة الضوء، تحدّد لك أين يمكنك وضعه داخل المنزل.

الفيكس ديكورا

الورد

ونباتات الزينة بوجه عام هي نباتات تتميّز بجمال أشكالها وأوراقها وألوان أزهارها. ولذلك تُستخدم في تجميل المنازل والحدائق والشوارع والمباني والفنادق. وتنقسم إلى مجاميع عديدة، منها الأشجار وهي أكبر النباتات حجمًا ويزيد ارتفاعها عن ثلاثة أمتار ومنها شجرة الفيكس ديكورا.

الهبسكس

الأوليفيرا

ومنها أيضًا الشجيرات وهي شجرة صغيرة لا يزيد ارتفاعها عن ثلاثة أمتار ومنها نبات الهبسكس والورد والفل.

نخيل الزينة هو من أجمل النباتات التي تُزرع لجمال أوراقها. وتُستخدم في تزيين المنازل ومنها النخيل المروحي.

المتسلّقات وهي نباتات غير قادرة على أن تنمو رأسيًا، وهي تُزرع في المنزل لجمال أزهارها وأوراقها ومنها نبات الياسمين البلدي، والبوتس.

النخيل المروحي

الصبارات تعتبر نباتات عصارية معمّرة. تتحمّل ظروف الجوّ القاسية، وتُزرع في المنزل، في الأماكن التي يتوفّر ضوء الشمس المباشر ومنها صبار جلد النمر والأوليفيرا.

لنستكشفْ

أُنظر إلى مخطّط الشقة المقابل، وقرِّر أين يمكنك أن تضع أربعة من النباتات المنزلية المذكورة في النصّ. تذكّر أن تفكّر في المكان الأمثل لوضعها، بحيث يستمتع بها أفراد الأُسرة ويستفيدون من منافعها على أكمل وجه. برِّر على إجابتك.

لنراجعْ

١. ما الحقيقة الأبرز التي تعلّمتها في هذا الموضوع حول النباتات؟ ولماذا؟

٢. في رأيك، ما الفائدة الأهمّ من وجود النباتات في منزلك؟ ولماذا؟

٣. أيّ نوع من النباتات تحبّ زراعته داخل منزلك؟ ولماذا؟

الموضوع ٤-٢ نتعلّم من خلال التطبيق

تعلّمنا في هذا الموضوع أنّ زراعة النباتات تُضفي لمسة من الجمال إلى المنزل وتُساعد في المحافظة على صحتنا. نبات الفلانجيوم كما في الشكل، هو نبات منزلي جميل ينقّي الهواء في المنزل.

هل تودّ أن تضعه في غرفتك؟ إبحث عن أربعة نباتات منزلية مزهرة وغير مزهرة تريد وضعها في منزلك. يمكنك العثور على المعلومات في الكتب والمكتبات وعلى بنك المعرفة المصري أو من أفراد الأُسرة الذين لديهم معلومات مفيدة عن النباتات. بعدها، أجب عن الأسئلة التالية.

إبحث عن أربعة نباتات يمكن زراعتها في منزلك، وأجِب عن الأسئلة التالية حول كلّ منها.

ما اسم هذا النبات؟	______	______	______	______
ما نوع هذا النبات؟				
أين ستضعه في منزلك؟				
لماذا ستضعه في هذا المكان؟				
هل هذا النبات مزهر أو غير مزهر؟				

تشارك مع مجموعتك، وابحث عن ثلاثة نباتات عشبية تُستخدم في الطعام، وثلاثة نباتات مزهرة تُزرع في المنزل. أُرسم صورة لكلّ نبات، ثمّ قارِن بين رسمك ورسوم زملائك في المجموعات الأخرى. كم من النباتات تمّ تكراره لدى أكثر مجموعة؟ ما النباتات الشائعة؟

ثلاثة نباتات مزهرة تُزرع في المنزل

لنراجِعْ

١. في رأيك، في أيٍّ من غرف المنزل يجب أن نضع النباتات؟ ولماذا؟

٢. ما الذي يجب أن تفكّر فيه قبل اختيار نبات منزلي؟

تقييم ذاتي

اِرجِع إلى الأهداف المذكورة في بداية الموضوع ٤-١، وضَع علامة ✓ في المربّع المناسِب لـ «**يمكنني أن...**».

الموضوع ٥-١ رعاية نباتات الزينة

الأهداف

في نهاية الموضوع، سأكون قادرًا على أن:	بعد الموضوع، أضع علامة ✓ في المربّع المناسِب لـ «يمكنني أن...».
• أستخدم بنك المعرفة المصري لإيجاد معلومات عن طرق تكاثر النباتات المنزلية.	☐ جيّد جدًا ☐ جيّد ☐ بحاجة إلى مجهود أكبر
• أحدّد الاحتياجات اللازمة للعناية بالنباتات داخل المنزل.	☐ جيّد جدًا ☐ جيّد ☐ بحاجة إلى مجهود أكبر
• أنفّذ إحدى طرق تكاثر النباتات داخل المنزل ومنها التكاثر بالعُقلة.	☐ جيّد جدًا ☐ جيّد ☐ بحاجة إلى مجهود أكبر

لنتفاعلْ معًا

ما الاحتياجات اللازمة للعناية بالنباتات المنزلية؟

لنتعلَّمْ

رعاية النباتات داخل المنزل

تعلّم أنّ النباتات من الكائنات الحيّة. لذا، من المهمّ أن نتعلّم كيفيّة العناية بها، وعند زراعتها يجب التأكّد من أنّ نوع النبات الذي تختاره سينمو جيّدًا في المكان الذي ستضعه فيه. هل يحتاج هذا النبات إلى إضاءة شديدة أو إضاءة منخفضة؟ وما نوع التربة المناسِبة لزراعة هذا النبات لكي ينمو بصورة جيّدة؟ يجب أيضًا معرفة كميّة مياه الري التي يحتاجها النبات. فمثلًا، الصبارات تُروى على فترات متباعدة، ويجري الري بالكنك الرشاش.

هناك أدوات عدّة يجب أن تتوفّر لديك حتى تتمكّن من زراعة النباتات والعناية بها، ومنها الأصص، والتربة لزراعة النبات، وكنك الري، ومقصّ عُقلة لقصّ فروع النبات، وبالطبع جاروف لتعبئة الأصيص بالتربة.

لكي ينمو النبات يحتاج إلى العناصر الغذائية الأساسية التي يستمدّها من التربة التي ينمو فيها. ولكن مع مرور الوقت، تتناقص هذه العناصر في التربة نتيجة لاستهلاك النبات لها. لذلك، يجب علينا تزويد النباتات بهذه العناصر الضرورية لنموّها عن طريق إضافة السماد للتربة أو في مياه الري، كما في الشكل.

إضافة السماد للتربة

نقل النبات إلى أصيص أكبر (تدوير النبات)

كما يجب ملاحظة نموّ النباتات بحيث يتناسب حجم النبات مع حجم الأصص المزروع فيه ضمانًا لعدم تزاحم النباتات داخل الأصص، وذلك لإتاحة الفرصة للنبات لينمو جيّدًا.

لنستكشِفْ

سيعطيك المعلّم أسماء بعض النباتات. اِبحث مع مجموعتك عن عدد مرّات الري التي يحتاج إليها كلّ نوع من النبات؟ بعدها، اكتب معلومتَين عن كلّ نبات.

لنراجِعْ

١. ماذا يحدث لو لم تتمّ إضافة السماد بشكل منتظم إلى النباتات المنزلية؟

٢. تحدَّث كيف تقوم بزراعة نبات من اختيارك والاهتمام به.

الموضوع ٥-٢ نتعلّم من خلال التطبيق

النباتات من الكائنات الحيّة. لذا، من المهمّ أن نتعلّم كيفيّة زيادة عددها وطرق تكاثرها. هناك طرق عديدة لتكاثر النباتات منها التكاثر بالبذرة، ومن النباتات التي تتكاثر بالبذرة نبات الريحان. هل جرّبت زراعة أيّ من النباتات باستخدام البذور؟ وهناك أيضًا التكاثر الخضري الذي يتمّ باستخدام جزء من النبات مثل التكاثر بالعُقلة. وفيما يلي مثال عن التكاثر الخضري بالعُقلة في نبات البوتس.

يُعتبر نبات البوتس من أكثر النباتات المنزلية شيوعًا يتكاثر نبات البوتس عن طريق العُقلة وذلك بأخذ جزء من ساق النبات بحيث يحتوي على برعمَين أو ثلاثة على الأقلّ، ويُفضَّل أن تُؤخذ من وسط الفرع. وتُزرع العُقل في بيئة مناسِبة، إمّا في وسط مائي أو في التربة على أن يُترك برعم في الهواء والبرعم الآخر تحت مستوى سطح التربة أو في الوسط المائي حيث تنمو الجذور من أسفل مكان القطع. ويوضع النبات بجوار مصدر غير مباشر للضوء، كما في الشكل.

إختَر إحدى النباتات التي تعرفها ويمكن زراعتها بالبذرة. وضِّح بالرسم مراحل زراعة هذا النبات ونموّه. يمكنك أن تسترشد ببنك المعرفة أو مكتبة المدرسة أو أحد أفراد أُسرتك أو معلّمك.

تختلف النباتات بعضها عن بعض اختلافًا كبيرًا من حيث العناية. لإنجاز هذا النشاط، استخدِم بنك المعرفة المصري لمعرفة المزيد حول الاحتياجات اللازمة للعناية بالنباتات، ثمّ أجِب عن الأسئلة التالية.

النبات	جلد النمر	الريحان	الياسمين
أي نوع من النبات هو؟	________	________	________
أين يجب أن تزرعه؟	________	________	________
ما طرق تكاثره؟	________	________	________
كم مرّة يجب ريّه؟	________	________	________
كم مرة يجب وضع السماد له؟	________	________	________

لنراجِعْ

١. استنادًا إلى ما تعلّمته عن التكاثر بالبذرة وبالعُقلة، أيّ منهما تفضّل؟ ولماذا؟

٢. في رأيك، هل يمكن اعتماد طريقة التكاثر بالعُقلة لزراعة كلّ أنواع النباتات؟ ولماذا؟

تقييم ذاتي

إرجِع إلى الأهداف المذكورة في بداية الموضوع ٥-١، وضَع علامة ✓ في المربّع المناسِب لـ «**يمكنني أن...**».

الموضوع ٦-١ المهن الصناعية

الأهداف

في نهاية الموضوع، سأكون قادرًا على أن:	بعد الموضوع، أضع علامة ✓ في المربّع المناسِب لـ «يمكنني أن...».		
• أحدّد بعض المهن الصناعية الضرورية للأُسرة.	جيّد جدًا	جيّد	بحاجة إلى مجهود أكبر
• أحدّد مهامّ كلّ مهنة من المهن الصناعية التي تحتاج إليها الأُسرة.	جيّد جدًا	جيّد	بحاجة إلى مجهود أكبر
• أتعرّف الأدوات المستخدمة في كلّ مهنة.	جيّد جدًا	جيّد	بحاجة إلى مجهود أكبر

لنتفاعَلْ معًا

ما المهن الصناعية التي تعرفها؟ ولماذا تُعتبر مهمّة؟

لنتعلَّمْ

أهمّية المهن الصناعية

المهن الصناعية مهمّة جدًّا في مجتمعنا وثمّة أنواع مختلفة منها. فالعاملون في القطاع الصناعي يصنعون، ويركّبون ويُصلحون أشياء نحتاج إليها ونستخدمها يوميًا. لننظر إلى بعض الأمثلة عن المهن الصناعية.

عمّال البناء والأدوات المستخدمة

ثمّة أنواع مختلفة من أعمال البناء. فالنجّارون يقيسون الأخشاب ويقطعونها طبقًا لنموذج البناء المُعدّ لهم.

أما البنّاءون فمهمتهم تشييد الجدران والطوابق، باستخدام الطوب والإسمنت. بالإضافة إلى ذلك، يُكلَّف بعض عمّال البناء بإزالة الأنقاض وتجهيز مواقع البناء، وحفر الحفر، وتشغيل الآلات، والطلاء، ونقل مواد البناء من المواقع وإليها. يجب أن يتمتّع عمّال البناء جميعهم بمهارات تواصل ممتازة لأنّهم غالبًا ما يعملون في فريق. كما عليهم أن يكونوا قادرين على حلّ المشكلات التي تواجههم في العمل. كما يجب عليهم التحلّي بالحذر ومراعاة عوامل الأمن والسلامة. أمّا الأدوات التي يستخدمها عمّال البناء كلّ يوم فهي المطارق والأزاميل والمناشير والمثاقب. هل تعرف أدوات أخرى يستخدمها عمّال البناء؟

السبّاكون والأدوات المستخدمة

يقوم السبّاكون بتركيب المواسير التي تنقل المياه والصرف الصحي، وبإصلاحها، كما أنّهم يقومون بتوصيل الأجهزة المنزلية مثل الغسالات وسخّانات المياه. وكذلك يتأكّدون من أنّ المواسير آمنة ولا يتسرّب منها شيء. فعلى السبّاك أن يكون قادرًا على حلّ المشكلات التي تواجهه في العمل، وقادرًا على الفهم الدقيق لأنظمة المواسير المعقّدة، وأن يستخدم بعض القوانين الرياضية لحلّ المشكلات في عمله هذا. ويستخدم السبّاكون في عملهم مفاتيح الربط وقواطع المواسير والمناشير وماكينات لحام المواسير.

عمّال الكهرباء والأدوات المستخدمة

يعود الفضل في توفير حياة معاصرة لنا، من كافة النواحي، إلى عمّال الكهرباء، فهم يساعدون في صيانة الأجهزة الكهربائية وتركيبها وتجربتها وإصلاحها، كما أنّهم قادرون على تركيب قطع الغيار الإلكترونية في الآلات والأجهزة الكهربائية، وإصلاحها. يجب على عمّال الكهرباء أن يفهموا كيفية عمل الشبكات والأجهزة الكهربائية، وكذلك الأعطال التي قد تطرأ عليها لكي يتمكنوا من تحديد مشكلاتها ومعالجتها. يجب عليهم أيضًا أن يكونوا حريصين في عملهم، ويراعوا الأمن والسلامة؛ لأنّ التعامل مع الكهرباء دائمًا يكون خطرًا. ويستخدم عمّال الكهرباء أدوات منها أجهزة قياس التيار الكهربي وفرق الجهد، والمفكّات بأنواعها المختلفة، وأدوات تقشير الأسلاك وأدوات أخرى. هل تعرف أدوات أخرى يستخدمها عمّال الكهرباء؟

لنستكشفْ

في رأيك، ما الصفات التي يتمتّع بها عامل البناء والسبّاك وعامل الكهرباء الممتاز؟ وما هي الأدوات التي يستخدمها كلّ منهم في عمله؟

لنراجعْ

١. ما أهمّية كلٍّ من هذه المجالات الصناعية في حياتنا اليوميّة؟

٢. أيٌّ من المهن المذكورة أعلاه تعتقد أنّها الأصعب؟ في رأيك، أيّ مهنة قد تستمتع أكثر بممارستها؟ إشرح.

٣. مَن مِن الأشخاص الذين تعرفهم يزاولون مهنة صناعية؟ ما نوع الأعمال التي يؤدّيها؟ ما المهارات المميّزة التي لديه؟

الموضوع ٦-٢ نتعلَّم من خلال التطبيق

إختَر مهنتَين صناعيتَين. يمكنك اختيار إحداهما من النص في فقرة لنتعلَّمْ، والأخرى من القائمة التي سيعطيها لك المعلّم، أو أي مهنة أخرى تثير اهتمامك.

لإجراء بحث واكتشاف المزيد عن كلّ مهنة. بإمكانك الذهاب إلى المكتبة وطلب المساعدة من أمين المكتبة، أو إجراء بحثك في موقع إحدى المكتبات على شبكة الإنترنت. كما يمكنك استخدام الموقع الإلكتروني لبنك المعرفة المصري للحصول على مصادر المعلومات، أو إجراء عمليات بحث عامة على شبكة الإنترنت، ولكن تأكَّد من أنّ مصادر المعلومات التي وجدتها موثوقة. وقد يمكنك إجراء مقابلة مع شخص يزاول مهنة صناعية.

أوجِد ما يلي:

١	ما المهام اليوميّة التي يقوم بها الأشخاص الذين يمارسون هذه المهنة؟
٢	ما الأدوات التي يستخدمها هؤلاء العمّال؟
٣	ما المهارات التي يجب أن يُتقنها هؤلاء العمّال؟
٤	ما نوع التدريب أو المؤهّلات التي يحتاج إليها هؤلاء العمّال؟
٥	ما الفائدة التي يقدّمها هؤلاء العمّال لك ولأُسرتك؟

ضَع خطّة عمل لبحثك.

أين يمكنني إيجاد المعلومات؟

ما كلمات البحث التي يجب أن أستخدمها؟

اِملأ الجدول بالمعلومات التي وجدتها، ثمّ شارِك تقريرك مع زملائك في الفصل.

اسم المهنة ١: ________________	اسم المهنة ٢: ________________
المهام:	المهام:
الأدوات:	الأدوات:
المهارات:	المهارات:
التدريب:	التدريب:
الفائدة بالنسبة لي ولأُسرتي:	الفائدة بالنسبة لي ولأُسرتي:

لنراجِعْ

١. ما الصعوبات التي واجهتها في العثور على المعلومات التي كنت تبحث عنها؟ ما الذي يمكنك تغييره عندما تُجري بحثًا في المرّة المقبلة؟

٢. أيٌّ من المهارات التي تمتلكها يمكن أن يفيدك في العمل في إحدى هذه المهن التي قرأت عنها أو أجريت بحثًا عنها؟ أيّ مهنة هي؟ هل تودّ أن تمارس هذه المهنة عندما تكبر؟ أم تفضّل مهنة أخرى؟

تقييم ذاتي

اِرجِع إلى الأهداف المذكورة في بداية الموضوع ٦-١، وضَع علامة ✓ في المربّع المناسِب لـ «**يمكنني أن...**».

الموضوع ٧-١ الإصلاحات المنزلية

الأهداف

في نهاية الموضوع، سأكون قادرًا على أن:	بعد الموضوع، أضع علامة ✓ في المربّع المناسب لـ «يمكنني أن...».
• أتعرّف على بعض الإصلاحات المنزلية.	☐ جيّد جدًا ☐ جيّد ☐ بحاجة إلى مجهود أكبر
• أجد حلًا للمشكلة التي تحتاج إلى الإصلاحات المنزلية وأطبّقها.	☐ جيّد جدًا ☐ جيّد ☐ بحاجة إلى مجهود أكبر
• أنفّذ، مع المساعدة، بعض الإصلاحات المنزلية البسيطة.	☐ جيّد جدًا ☐ جيّد ☐ بحاجة إلى مجهود أكبر

لنتفاعَلْ معًا

كيف يمكنك إصلاح شيء في منزلك تعرَّض للتلف؟

لنتعلَّمْ

القيام بالإصلاحات المنزلية

مع مرور الوقت والاستخدام، تتلف بعض الأشياء التي لدينا في المنزل. فالجدران مثلًا تتشقّق وتظهر عليها بقع، ويتقشّر الطلاء. أمّا الخشب فيتعرّض للخدش ويفقد لونه، وتصبح أرجل الطاولات ومفصّلات الأبواب مفكّكة، وقد تتشقّق أشياء أخرى أو تتمزّق أو تتكسّر. ولكن الأمر الجيّد في كلّ ذلك، أنّك تستطيع مساعدة أفراد أُسرتك في إصلاح الكثير من هذه الأشياء.

المشكلة	الحلّ
إذا وجدتَ بعض التصدّعات أو البقع على الجدار.	إستخدِم سكّين المعجون لملء التشقّق بمعجون الشقوق أو الجبس. وعندما يجفّ، استخدِم ورق الصنفرة لجعل الجدار ناعم الملمس. بعدها، امسح المنطقة لتنظيفها من الغبار الناتج عن الصنفرة، وبعد ذلك يمكنك طلاء الجدار.
إذا وجدتَ شقًّا في الخشب.	يمكنك استخدام معجون خاص بالأخشاب لملء وإصلاح الشقوق والثقوب الصغيرة في الخشب. أوّلًا، نظِّف السطح، ثمّ استخدِم سكّين المعجون لملء الشقّ بالمعجون. ضَع كمّيّة أكثر بقليل ممّا تحتاج إليها، لأنّ المعجون يتقلّص عندما يجفّ. وبعد أن يجفّ، استخدِم ورق الصنفرة بعناية لتجعل سطح المعجون مسطّحًا وناعم الملمس.
إذا كان لديك باب يُصدر صريرًا عند فتحه.	إستخدِم مفكًّا لتثبيت مسامير مفصّلات الباب. واستخدِم الزيت أو مادة تشحيم للتخلّص من الصرير. ضَع كمّيّة صغيرة من مادّة التشحيم حيث يلتقي جزءا مفصّلة الباب معًا.

لنستكشِفْ

فكِّر في خمس مشكلات أخرى وفي حلول لكلٍّ منها. ما الأدوات والمهارات التي تحتاج إليها للقيام بهذه الإصلاحات؟

لنراجِعْ

١. ما أنواع المشكلات في أرجاء المنزل التي يمكن حلّها بسهولة؟

٢. هل التفاصيل الخاصة بأمور مثل طلاء التشقّقات أو إصلاح الخشب المخدوش مهمّة؟ ولماذا؟

٣. هل تساعد في الإصلاحات المنزلية؟ في رأيك، هل من الضروري أن يشارك الأولاد في الإصلاحات المنزلية؟ ولماذا؟

الموضوع ٧-٢ نتعلّم من خلال التطبيق

الآن، وبعد أن اطّلعتَ على بعض المشكلات الشائعة في أرجاء المنزل، وناقشتَ مع زملائك كيفية حلّها، ستقوم بتنفيذ مشروع إصلاح في المنزل. اتّبِع الخطوات التالية، ثمّ املأ المستطيلات.

إذا كان بإمكانك استخدام كاميرا، مثل الكاميرا الموجودة على الهاتف الخاص بأحد والدَيك، فالتقِط صورة للشيء المراد إصلاحه قبل تنفيذ المشروع. بعد ذلك، التقِط صورة أخرى في منتصف مراحل تنفيذك للمشروع لإظهار مدى تقدّمك. وفي النهاية، التقِط صورة أخيرة عند الانتهاء من مشروعك.

١. أوّلًا، حدِّد شيئًا في منزلك يحتاج إلى إصلاح، أو قد يتحسّن شكله بقليل من المساعدة.

ما الشيء الذي يحتاج إلى الإصلاح؟

٢. ما الذي يمكنك فعله لإصلاح هذا الشيء أو تحسين شكله؟ ما الموادّ التي تحتاج إليها؟

كيف سأصلحه؟

٣. أَنجِز المشروع. اُطلب المساعدة من أحد أفراد أُسرتك إذا احتجت إلى ذلك. صِف الخطوات التي اتَّبعتها في إنجاز مشروعك في المستطيل.

ما الخطوات التي يجب اتِّباعها لإكمال المشروع؟

٤. هل أتممتَ مشروعك؟ شارِك نتيجة مشروعك مع زملائك في الفصل.

ما النتائج التي توصّلت إليها؟

لنراجِعْ

١. هل استمتعتَ بإصلاح شيء ما في المنزل؟ ولماذا؟ ما الجزء الأكثر صعوبة في مشروعك؟

٢. ما المشاريع الأخرى التي يمكنك تنفيذها في المستقبل لإصلاح أحد الأشياء في المنزل؟ ماذا عليك أن تتعلّم لتنفيذ ذلك؟ أو ما الأدوات التي يجب أن تشتريها قبل تنفيذ هذا المشروع؟

تقييم ذاتي

إرجِع إلى الأهداف المذكورة في بداية الموضوع ٧-١، وضَع علامة ✓ في المربّع المناسِب لـ «**يمكنني أن...**».

الموضوع ٨-١ المهن الفندقية والسياحية

الأهداف

في نهاية الموضوع، سأكون قادرًا على أن:	بعد الموضوع، أضع علامة ✓ في المربّع المناسب لـ «**يمكنني أن...**».
• أحدّد وظائف ومهامّ العاملين في مجال العمل الفندقي والسياحي.	☐ جيّد جدًا ☐ جيّد ☐ بحاجة إلى مجهود أكبر
• أحدّد المهارات المهنية اللازمة للنجاح في مجال الفندقة والسياحة.	☐ جيّد جدًا ☐ جيّد ☐ بحاجة إلى مجهود أكبر
• أشرح أهمّية الأخلاقيات بالنسبة إلى العاملين في المهن الفندقية والسياحية.	☐ جيّد جدًا ☐ جيّد ☐ بحاجة إلى مجهود أكبر

لنتفاعَلْ معًا

لماذا يزور السائحون مصر؟ ما الذي يأملون رؤيته والقيام به؟

لنتعلَّمْ

إكرام السائح من إكرام أهل البلد

هل تعلم أنّ مجال الفندقة والسياحة من أكبر المجالات المهنية في مصر؟ يزور مصر ملايين السائحين كلّ عام، والمال الذي ينفقونه عندما يأتون يساعد في دعم العاملين في مجال الفندقة والسياحة. فيُعتبر هذا القطاع أحد أكبر القطاعات في مصر، كما أنّه يساهم في توفير الكثير من فرصة العمل.

أعمدة في معبد الكرنك، مصر

كيف يمكننا أن نضمن استمرار بلدنا الجميل باستقطاب السائحين لزيارته؟ تقع هذه المسئولية على عاتق العاملين في مجال الفندقة والسياحة. تخيّل أنك ستسافر إلى بلد آخر، ولكنّك لا تتكلّم لغته وتواجه صعوبة في قراءة اللافتات، والعبوات، وقوائم الطعام. كما تختلف كثيرًا ثقافة هذا البلد عن ثقافتك، لذا فلست معتادًا على التقاليد المحليّة. نظرًا إلى أهمّية المهن الفندقية والسياحية، يسعى العاملون في هذا المجال في بلدنا إلى مساعدة السائحين. يتحدّث السائحون بلغات مختلفة. وإذا كنتَ ترغب في العمل لاحقًا في مجال الفندقة والسياحة، يجب أن تتعلّم بعض اللغات لتتمكّن من التواصل معهم بشكل أفضل. مثلًا يتوجّب على المرشد السياحي تقديم توضيحات والإجابة عن أسئلة السائحين، ويتلقّى النادل طلباتهم في المطاعم.

وعليك أيضًا أن تعرف المشكلات التي يواجهها السائحون لتتمكّن من مساعدتهم على حلّها. فهم لا يعرفون المنطقة، لذلك يعتمدون على المحترفين لإرشادهم. يجب أن يعرف مدير الفندق الكثير عن المنطقة التي يزورها السائحون ليقدّم لهم أفضل الخيارات لشراء ما يحتاجون إليه. في بعض الأحيان، يواجه السائحون مشكلة صحية أو حالة طارئة، فيطلبون المساعدة من مدير الفندق أو مندوب الرحلات الذي يرافقهم. يجب أن يتحلّى هؤلاء المحترفون بالهدوء في ظلّ الظروف الطارئة وأن يتمتّعوا بالقدرة على تأمين المساعدة أو وسيلة نقل سريعة لحلّ المشكلة.

شعاب مرجانية، دهب، البحر الأحمر

ولأنّ مصر لديها عاملون في مجال السياحة والفندقة على مستوى عالٍ من المهارات والأخلاقيات الحسنة، ولأنّ الشعب المصري شعب مضياف وكريم، فإنّ السائحين يستمتعون دائمًا بإقامتهم في مصر، وهذا يضمن استمرارية قدوم السائحين من جميع أنحاء العالم إلى مصر، واستفادة العاملين في مجال الفندقة والسياحة وعائلاتهم من انتعاش قطاع السياحة!

لنستكشِفْ

تحتضن مصر المئات من المواقع الأثرية والتاريخية والطبيعية، بما فيها مواقع عدّة مسجّلة ضمن قائمة مواقع التراث العالمي التابعة لليونسكو. كلّ هذه المواقع هي مواقع جذب للزائرين. لماذا يُعدّ من المهمّ حماية هذه الأماكن والحفاظ عليها؟ كيف يجعلك ذلك مواطنًا صالحًا؟

لنراجِعْ

١. كيف ستعامل سائحًا إذا ما جاء لزيارة بلدتك أو مدينتك؟
٢. ما المتوقّع حدوثه إذا توقّف السائحون عن زيارة مصر؟
٣. ما المهارات المهنية الأخرى التي تعتقد أنّها ستساعد العاملين في قطاع الفندقة والسياحة؟

الموضوع ٨-٢ نتعلّم من خلال التطبيق

لقد تعلّمت مدى أهمّية أن يتعامل العاملون في قطاع السياحة والفندقة بصورة مهنية مع السائحين، وأن يعكسوا صورة جيّدة عن مصر عند تعاملهم مع السائحين.

عليك الآن، التعمّق في التعرّف على المهن في مجال السياحة والفندقة، ومعرفة المتطلبات المهنية التي تساعد العاملين في هذا القطاع على النجاح في ما يقومون به.

إعمَل مع زميل لك. إعصف ذهنك، واكتب قائمة بأنواع المهن المختلفة في مجال السياحة والفندقة. فكّر في أشخاص تعرفهم ضمن أفراد أُسرتك والذين يعملون في هذا المجال. ما أسماء مهنهم؟ شارِك قائمتك مع زملائك في الفصل، وأضِف إلى قائمتك أفكارًا أخرى من زملائك في الفصل ومعلّمك.

مهن مختلفة في مجال الفندقة والسياحة	

إختر الآن مهنتَين من ضمن قائمتك، ثمّ استعدّ للبحث عن إجابات الأسئلة في الصفحة التالية.

يمكنك أن تزور شبكة الإنترنت، أو منصّة بنك المعرفة المصري أو المكتبة لإيجاد إجابات عن هذه الأسئلة، أو يمكنك إجراء مقابلة مع أحد الأشخاص الذين يعملون في هذه المهنة.

اسم المهنة ١: ________________	اسم المهنة ٢: ________________
ما المهام اليوميّة؟	ما المهام اليوميّة؟
ما المهارات والأخلاقيات اللازمة؟	ما المهارات والأخلاقيات اللازمة؟
لماذا هي ضرورية؟	لماذا هي ضرورية؟
ما المهارات التي يجب امتلاكها للنجاح في هذه المهنة؟	كيف يمكنني مستقبلًا الالتحاق بهذه المهنة؟

لنراجِعْ

١. ما المصادر التي اطّلعت عليها لإيجاد معلوماتك؟ هل كان من الصعب إيجاد هذه المعلومات؟

٢. هل أنتَ مهتمّ بالعمل في مجال الفندقة والسياحة؟ ولماذا؟ ما المهارات والأخلاقيات التي تمتلكها، والتي تجعلك ناجحًا في عملك في مجال الفندقة والسياحة؟ ما المهارات التي ترغب في تعلّمها؟

تقييم ذاتي

إرجِع إلى الأهداف المذكورة في بداية الموضوع ٨-١، وضَع علامة ✓ في المربّع المناسِب لـ «**يمكنني أن...**».

الموضوع ٩-١ المهن الأخرى في أُسرتي

الأهداف

في نهاية الموضوع، سأكون قادرًا على أن:

بعد الموضوع، أضع علامة ✓ في المربّع المناسِب لـ «يمكنني أن...».

في نهاية الموضوع، سأكون قادرًا على أن:			
• أحدّد المهن الخاصة بأفراد أُسرتي.	جيّد جدًّا	جيّد	بحاجة إلى مجهود أكبر
• أوضّح أهمّية هذه المهن.	جيّد جدًّا	جيّد	بحاجة إلى مجهود أكبر
• أصف المهارات المهنية اللازمة لممارسة هذه المهن.	جيّد جدًّا	جيّد	بحاجة إلى مجهود أكبر

لنتفاعَلْ معًا

كيف يساهم كلّ فرد من أفراد الأُسرة في خدمة الأُسرة؟

لنتعلَّمْ

مهن الأشخاص المحيطين بك

هناك الكثير من العاملين المحيطين بك، وكلٌّ منهم لديه مهنة. كلٌّ منهم متخصص في عمله، ولديه مهارات تجعله ناجحًا في مهنته. كم عدد الأشخاص الذين تعرفهم ويمارسون هذه المهن؟

المزارعون

مهمّتهم زراعة المحاصيل الزراعية وبيعها. فعلى المزارع الذي يزرع المحاصيل الزراعية أن يكون على دراية بكيفية زراعة الخضراوات والفاكهة وغيرها من النباتات، وكيفية تشغيل الآلات الزراعية. قد يستكمل بعض المزارعين دراستهم الجامعية للحصول على شهادات عالية مثل التخصص في إدارة المزارع أو الهندسة الزراعية، لكنّ الكثير منهم يتعلّمون مهنتهم من خلال الخبرة التي يكتسبونها في عملهم في الأرض الزراعية.

الأطبّاء

يعتني الأطبّاء بصحّة الناس، وهم يعملون في العيادات الطبيّة أو في المستشفيات. يدرس الأطبّاء الطبّ العامّ مدّة خمس سنوات للحصول على شهادة الطبيب، ثمّ يجرون تدريبًا إضافيًا طوال عامين. وطبيعة عمل الأطباء تتطلّب منهم أن يتحمّلوا العمل تحت الضغط، وأن يتمتّعوا بمهارات التواصل الممتازة.

أمناء المكتبات

هم مسئولون عن تنظيم الكتب والموادّ الأخرى في المكتبة. يبحثون عن الكتب والموادّ الجديدة لإضافتها إلى المكتبة، كما أنّهم يساعدون القرّاء في إيجاد ما يحتاجون إليه. يجب أن يكون أمناء المكتبات على دراية كاملة بجميع أنواع الكتب والموضوعات المختلفة. كذلك، عليهم أن يتمتّعوا بمهارات تنظيم الكتب وإيجادها، إضافة إلى مهارات التواصل الجيّد.

الفنانون

هم الذين يبتكرون أعمالًا فنية كاللوحات الفنية، والمنحوتات، والصور الفوتوغرافية، والقصائد الشعرية، والموسيقى. يهدف الفنّ بجميع أنواعه إلى التعبير عن الأفكار والمشاعر، وهو يحقّق التواصل بين الأفراد والمجتمعات، فضلًا عن دوره في ترقية الشعور والوجدان وتحقيق المتعة. ويجب أن يتمتّع الفنّانون بالموهبة في مجالهم وأن يسعوا إلى امتلاك المهارات التي تطوّر من أدائهم، وأن يتحلّوا بالقيم الجيّدة.

لنستكشِفْ

في المدرسة المهنيّة، يتعلّم الطلّاب الأكبر منك سنًّا مهارات تطبيقية تساعدهم على ممارسة المهن في المستقبل. هل ترغب في التعلّم في مدرسة مماثلة؟ ولماذا؟

لنراجِعْ

١. ما المهارات الخاصّة التي تحتاج إليها لممارسة هذه المهن؟
٢. ما أهمّية كلّ مهنة في خدمة المجتمع؟ إشرح لماذا يستحق العمّال من كلّ الفئات الاحترام لما يقومون به.
٣. هل تعرف أشخاصًا في أُسرتك أو من بين جيرانك يعملون في إحدى هذه المهن؟ هل يستمتعون عند تأدية عملهم؟ هل هم بارعون في عملهم؟

الموضوع ٩-٢ نتعلّم من خلال التطبيق

اليوم ستؤدّي دور المراسل. ستذهب إلى المنزل، وتُجري مقابلة مع أحد أفراد أُسرتك أو أحد جيرانك حول المهنة التي يمارسها. ثمّ ستكتب سيرة شخصية موجزة عن المهنة.

إختَر الشخص الذي تودّ أن تجري المقابلة معه. إليكَ بعض الأسئلة التي يمكنك أن تطرحها عليه. أضِف سؤالَين من تأليفك.

١. ما الذي تفعله في عملك كلّ يوم؟

____

٢. كيف بدأت في هذه المهنة؟

____

٣. أين تلقّيت التدريب على عملك هذا؟ كيف تعلّمت المهارات التي تحتاج إليها؟

____

____

٤. ما الذي تحبه في مهنتك؟

____

____

٥. ______________________________

____

٦. ______________________________

____

إستمِع بانتباه إلى إجابات الشخص الذي تجري معه المقابلة، وأظهِر اهتمامك بما يقوله. دوِّن الملاحظات لتتذكّر ما يقوله. إطرح المزيد من الأسئلة إذا احتجتَ إلى مزيد من التفاصيل أو التوضيح.

بعد المقابلة، إملأ المربّع بالسيرة الشخصية الموجزة للشخص الذي أجريت معه المقابلة. إحرص على تضمين إجابات الأسئلة التي أعددتها وأيّ تفاصيل إضافية مشوّقة. إختتم السيرة الشخصية الموجزة بتقييمك الخاص لأهمّية مهنة هذا الشخص. أُكتب تقريرًا إلى زملائك في الفصل، واعرِض فيه نتائجك.

الملف الشخصي لـ ______________

هو/هي ____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

لنراجِعْ

١. هل تفضّل إجراء المقابلات مع الناس، أو البحث عبر شبكة الإنترنت، أو في المكتبة؛ لإيجاد إجابات عن أسئلتك؟ إشرح إيجابيات وسلبيات كلّ طريقة.

٢. هل ترغب في ممارسة المهنة التي كتبتَ عنها؟ ولماذا؟ ما المهارات التي قد تحتاج إلى تطويرها؟ ما رأيك في التدريب على هذه المهنة؟

تقييم ذاتي

إرجِع إلى الأهداف المذكورة في بداية الموضوع ٩-١، وضَع علامة ✓ في المربّع المناسِب لـ «**يمكنني أن...**».

الموضوع ١٠-١ طرق حلّ المشكلات لدى الأُسرة

الأهداف

في نهاية الموضوع، سأكون قادرًا على أن:	بعد الموضوع، أضع علامة ✓ في المربّع المناسِب لـ «يمكنني أن...».
• أحدّد بعض المشكلات التي قد يواجهها أفراد الأُسرة.	☐ جيّد جدًا ☐ جيّد ☐ بحاجة إلى مجهود أكبر
• أعبّر عن رأيي وأحترم آراء الآخرين.	☐ جيّد جدًا ☐ جيّد ☐ بحاجة إلى مجهود أكبر
• أقترح الحلول وأناقشها باحترام.	☐ جيّد جدًا ☐ جيّد ☐ بحاجة إلى مجهود أكبر

لنتفاعلْ معًا

ما المشكلات الأكثر شيوعًا التي قد تواجهها أنتَ وزملاؤك؟

لنتعلَّمْ

إيجاد الحلول

عندما تواجهنا مشكلة معيّنة، نرغب في إيجاد حلّ مناسِب لها، ولكن كيف نجد الحلّ الأفضل؟ إليك طريقة بسيطة يمكن لأيّ شخص أن يجرّبها.

١ حدِّد المشكلة

٢ فكِّر في أكثر من حلّ واحد

٣ حدِّد الإيجابيات والسلبيات

٤ اِختَرْ أحد الحلول

حدِّد المشكلة	عندما تواجهنا مشكلة، نشعر بالقلق والتوتر. كي نتمكّن من حلّ هذه المشكلة، علينا تجزئتها إلى أجزاء أصغر وأبسط. لنفترض، على سبيل المثال، أنّ فردًا أو أكثر من أفراد أُسرتك مريض، هذا يعني أنّ عليك أداء عمل إضافي في المنزل، إضافة إلى واجباتك المدرسية التي عليك إنجازها، وربما تكون قلقًا بشأن صحّة أفراد أُسرتك.
فكِّر في أكثر من حلّ واحد	فكِّر في أكثر من طريقة قد تساعدك على حلّ مشكلتك. يمكنك أن تؤجّل الاهتمام بشئون المنزل إلى وقت آخر، أو أن تهتمّ بجميع شئون المنزل بنفسك، كما يمكنك أيضًا أن تستعين بأحد الأقارب أو أحد أصدقاء الأُسرة لمساعدتك.
حدِّد الإيجابيات والسلبيات	كلّ حلّ تفكّر فيه سيكون له جوانب إيجابية وأخرى سلبية. فعلى سبيل المثال، إذا أجّلت الاهتمام بشئون المنزل إلى وقت آخر، فإنّك تقلّل من عملك في الوقت الحاضر، ولكنّك تزيد من عمل أُسرتك لاحقًا. وإذا أجّلت واجباتك المدرسية، يمكنك أن تؤدّي المهام المنزلية. ولكن، كيف لك أن تذهب إلى المدرسة من دون إنجاز الواجبات المدرسية؟ ماذا لو قرّرت القيام بهذه المهام كلّها؟ هل ستحصل على ساعات كافية من النوم والراحة؟ في هذه الحال، يمكنك الاستعانة بأحد لمساعدتك. ولكن، ماذا لو لم تجد من يساعدك؟
إختَر أحد الحلول	الآن، وقد وجدتَ عددًا من الحلول، وفكّرت في إيجابيات وسلبيات كلٍّ منها، أصبح لديك المعلومات الكافية لاختيار الحلّ الأفضل.

لنستكشِفْ

إعمل ضمن مجموعة. فكِّر في مشكلة واجهتك أو واجهت أحد الأشخاص الذين تعرفهم. اِتّبع الخطوات المذكورة في فقرة **لنتعلَّمْ**، تحدّث عن المشكلة وحدِّد الحلّ المناسِب لها.

لنراجِعْ

١. ما الحلّ الذي يمكنك اختياره إذا وجدتَ نفسك في موقف مشابه للموقف المذكور في نصّ القراءة؟ ولماذا؟

٢. ما المشكلات التي تواجهها وتشعرك بالقلق والتوتّر؟ ما العوامل التي ساهمت في زيادة توتّرك حينها؟ هل استطعت أن تجد حلًّا لهذه المشكلات؟

٣. ما المشكلات التي قد تحلّها بشكل مختلف في المستقبل؟ كيف ساعدك هذا الدرس في تطوير نفسك؟

الموضوع ١٠-٢ نتعلّم من خلال التطبيق

الآن، وقد تدرّبت على إيجاد الحلول للمشكلات التي قد تواجهك، ناقِش مع زملائك في الفصل الطريقة الأفضل لحلّ مشكلة معيّنة.

فكّر أوّلًا في الأسس التي يجب اتّباعها خلال المناقشة. اِقرأ الجمل التالية. هل هي صحيحة أم خطأ؟ صحّح الجمل الخطأ.

١. عندما أعبّر عن رأيي، يجب أن أذكره بوضوح.

____

٢. لست بحاجة إلى إعطاء تبريرات لرأيي.

____

٣. يمكنني أن أقاطع زملائي في الفصل عندما لا أوافقهم في الرأي.

____

٤. يجب أن أتصرّف بأدب في خلال النقاش.

____

٥. لا أحد يغيّر رأيه بعد النقاش.

____

اِقرأ عن كلّ موقف، ثمّ اقرأ الحلول المقترحة، واختَر واحدًا منها، أو فكّر في حلّ آخر، ومن ثمّ أجرِ نقاشًا مع زملائك في الفصل. على أن تُبدي رأيك وتُعطي تبريرات تدعمه.

حاول إيجاد الحلّ الأفضل مع زملائك من خلال النقاش.

ليلى: أريد أن أصبح عالِمة عندما أكبر، لكنّ درجاتي ليست جيّدة في مادّة العلوم.

الحلّ ١: يجب عليها أن تركّز على مادّة العلوم في الفصل وفي المنزل.

الحلّ ٢: يجب عليها أن تشاهد دروس العلوم على التلفاز لمساعدتها.

اقتراحي: ____

____

أمير: لديّ الكثير من الواجبات المدرسية، ولا يمكنني إنجازها في الوقت المناسِب؛ لأنّني أواجه صعوبة في التركيز.

الحلّ ١: يجب عليه أن يبذل مزيدًا من الجهد، ويسهر قليلًا حتى ينهي جميع واجباته.

الحلّ ٢: يجب عليه أن يتحدّث مع المعلّم عن المشكلة ويطلب المساعدة.

اقتراحي:______________________________

____

نسمة: إنّني قلقة على صحّة أفراد أُسرتي، فجدّي لا يمارس الرياضة بشكل كافٍ.

الحلّ ١: يجب عليها أن تقترح بعض الأنشطة البدنية التي يمكن للأُسرة ممارستها بشكل جماعي.

الحلّ ٢: يجب عليها أن تتحدّث مع والدَيها في الموضوع.

اقتراحي:______________________________

____

مجدي: لا ألتزم بنظام غذائي صحّي. ففي الحقيقة أنا لا أحبّ الخضراوات، وأستمتع بتناول الأطعمة الجاهزة!

الحلّ ١: يجب عليه أن يتوقّف عن تناول الأطعمة الجاهزة، ويتناول الخضراوات حتى ولو لم يكن يحبّها.

الحلّ ٢: يجب عليه أن يتحدّث مع والدَيه حول إمكانية إدخال أطباق جديدة تتضمّن الخضراوات إلى طعامه.

اقتراحي:______________________________

____

لنراجِعْ

١. ما مدى صعوبة اختيار حلّ لكلّ مشكلة؟ هل عارضتَ أيًّا من الحلول التي اقترحها زملاؤك في الفصل؟ ولماذا؟

٢. لماذا ينبغي أن تكون نبرة صوتك مهذبة ومحترمة عندما تختلف في الرأي مع شخص آخر؟

تقييم ذاتي

اِرجع إلى الأهداف المذكورة في بداية الموضوع ١٠-١، وضَع علامة ✓ في المربّع المناسِب لـ «**يمكنني أن...**».

الموضوع ١١-١ المشكلات الأُسرية

الأهداف

في نهاية الموضوع، سأكون قادرًا على أن:

بعد الموضوع، أضع علامة ✓ في المربّع المناسِب لـ «**يمكنني أن...**».

	جيّد جدًا	جيّد	بحاجة إلى مجهود أكبر
• أحدّد القضايا والتحدّيات التي تواجهها الأُسر في المجتمع.	☐	☐	☐
• أتعاون مع الآخرين وأعطي ملاحظات فعّالة للتوصّل إلى الحلول.	☐	☐	☐
• أستخدم مهارات التمثيل لأمثّل موقفًا معيّنًا.	☐	☐	☐

لنتفاعَلْ معًا

ما المشكلات التي تواجهها الأُسرة؟ كيف يمكن حلّها؟

لنتعلَّمْ

حلّ المشكلات

تخيّل أنّ جيرانك الذين يعيشون في الطابق العلوي يشغّلون الموسيقى والأغاني بصوت مرتفع جدًّا حتّى وقت متأخّر من الليل، فلا تستطيعون النوم ما الذي يشعر به أفراد أُسرتك؟ وماذا يفعلون؟

تواجه الأُسر تحدّيات عدّة ومختلفة في حياتها الاجتماعية، بعضها يكون من الصعب مواجهته أو التعامل معه. في بعض الأحيان، تنطوي المشكلة على أشخاص آخرين من خارج الأُسرة، مثل الحالة التي يُحدِث خلالها الجيران صخبًا وضجّة، وأحيانًا تكون المشكلة خلافًا بين أفراد الأُسرة نفسها.

يعيش بعض الأطفال في مناطق تبعد كثيرًا عن مدرستهم، فيكونوا مجبرين على الاستيقاظ باكرًا للوصول إلى المدرسة في الوقت المحدّد. وإذا لم يتمكّنوا من اللحاق بوسائل النقل العام أو شهدت المدينة التي يسكنون فيها زحمة سير خانقة، فيكون وصولهم إلى المدرسة في الوقت المحدّد مصدرًا للتوتّر والقلق.

أحيانًا يمرض أحد أفراد الأُسرة ويحتاج إلى مساعدة إضافية. يتوجّب حينها على الأم أن تعتني بالفرد المريض من دون التغيّب عن العمل أو تأجيل المهام المنزلية الأخرى. يشكّل تحقيق التوازن بين المسئوليات في المنزل والعمل تحدّيًا لكثير من الأهل. ومن هذه المشكلات أيضًا عندما تضطرّ بعض الأُسر إلى الانتقال للعيش بعيدًا عن الأقارب لأسباب قد تتعلّق بأماكن السكن أو العمل، يكون هذا الانفصال صعبًا، بخاصّة خلال الأعياد والاحتفالات.

يُشاع عرض قصص تروي مشكلات من الحياة اليوميّة في الأفلام وبرامج التليفزيون والمسرحيّات. الشخصيات في هذه القصص تواجه مشكلة وتسوء الأحوال في البداية. بعدها، عندما تشارف القصة على نهايتها، تحلّ الشخصيات الصراع (المشكلة). هل يمكنك أن تفكّر في مشكلات أخرى من الحياة اليوميّة يمكن تحويلها إلى مسرحية أو فيلم قصير؟

لنستكشفْ

إِعمل ضمن مجموعة. إِختَر أحد المواقف التي يقترحها المعلّم، ثمّ ناقِش بعض ردود الفعل المختلفة التي يمكن أن يقوم بها الناس في مثل هذا الموقف، وكيف يؤثّر كلّ منها على النتائج. كيف يُحتمل أن تسوء الأمور أكثر؟ كيف يمكن أن يبدو الحلّ؟

لنراجِعْ

١. لماذا يُعدّ من المهمّ أن نتحكّم في مشاعرنا، وأن نحاول أن نتفهّم مشاعر الآخرين عند مواجهة صراع ما؟
٢. بمَ تختلف نظرتنا إلى الصراعات في مسرحية أو فيلم عن نظرتنا إليها في الحياة اليوميّة؟
٣. هل سبق أن واجهت موقفًا مشابهًا للمواقف المذكورة في النص السابق؟ بمَ شعرت، وماذا فعلت لحلّ الصراع (المشكلة)؟ ماذا كنت لتفعل في حال واجهت موقفًا مشابهًا؟

الموضوع ١١-٢ نتعلَّم من خلال التطبيق

اِبقَ ضمن المجموعة التي عملت معها في فقرة لنستكشِفْ. اِستخدِم الآن، الأفكار المرتبطة بالموقف الذي ناقشته لتأليف مسرحية قصيرة لعرضها أمام زملائك في الفصل.

أُكتب المسرحية

تتألّف كلّ مسرحية من بعض العناصر الأساسية، فأنتَ بحاجة فيها إلى شخصيات، وإطار، وحَبْكة. فالشخصيات هم الأشخاص الموجودون في القصة، والإطار هو المكان والزمان اللذان تحدث فيهما القصة، والحَبْكة هي الأحداث التي تُشكّل القصة.

فكلّ قصة فيها صراع، والصراع هو مشكلة تواجهها الشخصيات، وعادة ما يكون هناك حلّ له، في نهاية القصة.

أُنظر إلى هذا المخطّط التوضيحي. يمكنك استخدامه لتأليف مسرحيتك. اِقرأ ودوِّن ملاحظات حول المسرحية ضمن مجموعتك.

المقدّمة:

تعرض الشخصيات، والمكان والزمان اللذين تدور فيهما الأحداث، والصراع أيضًا.

تسلسل الأحداث:

هذا هو الجزء الرئيسي في المسرحية، فمعظم الأحداث تحدث في هذا الجزء، تواجه الشخصيات تحدّيًا ما، وتصبح المشاعر أقوى.

ذروة الأحداث:

هي الجزء الأكثر إثارة في المسرحية، حيث يطرأ حدث كبير فيغيّر مسار الأحداث بالنسبة إلى شخصيات المسرحية.

الحلّ:

تتمكّن الشخصيات من حلّ المشكلة، وحينها يمكن أن تشعر بالراحة، وأن تنتهي المسرحية!

كيف تنقل مسرحيتك على الورق

لقد فكّرت مع زملائك في المجموعة، في شخصيات وقصة مسرحيتكم، والآن، أنتم بحاجة إلى كتابتها على الورق لكي تتمكّنوا من تأديتها لاحقًا. تتضمّن كتابة المسرحية تحديد زمان وقوع الأحداث ومكانها، وما سيقوله أبطال المسرحية.

أضِف توجيهات خشبة المسرح وحوار مسرحيتك ضمن مجموعتك.

مثِّل المسرحية

تدرّب على المسرحية ضمن مجموعتك. تخيّل أنّك أنتَ الشخصية التي تلعب دورها فعلًا، وأنّك تواجه هذا الموقف فعليًّا. حاوِل أن تفهم ما تشعر به الشخصية التي تمثّلها، واستخدِم تلك المشاعر في تمثيلك.

في داخل سيارة على الطريق الرئيسي، تقود الأمّ سيارتها، وبجانبها، في المقعد الأمامي تجلس ابنتها دينا، في حين يجلس ابنها تامر في المقعد الخلفي.

دينا

بعصبية، تلوّح بيديها في الهواء

لماذا لا نتحرّك! سنفوّت مشاهدة الفيلم!

الأم

بهدوء،

لن نفوّت مشاهدة الفيلم. لن يبدأ قبل الساعة...

تنظر إلى ساعة يدها

... سيبدأ العرض بعد خمس دقائق!!! آه لا! سنفوّت مشاهدة الفيلم!

لنراجِعْ

١. أيّ جزء من عملية تأليف المسرحية أعجبك أكثر؟

٢. هل تعتقد أنّ العمل مع زملائك في الفصل على كتابة مسرحية وتأديتها، يحسّن من قدرتك على التعاون مع الآخرين، وفهم مشاعرك الخاصة ومشاعرهم؟

تقييم ذاتي

إرجِع إلى الأهداف المذكورة في بداية الموضوع ١١-١، وضَع علامة ✓ في المربّع المناسِب لـ «**يمكنني أن...**».

شخصيات مصريّة مؤثّرة

الدكتور المهندس هاني عازر

لنتفاعَلْ معًا

في رأيك، ما المهارات التي يجب أن يتمتّع بها المهندس؟

لنتعلَّمْ

الدكتور هاني عازر هو مهندس مصري مشهور على مستوى العالم. لقد حقّق إنجازات مدهشة في مجال الهندسة. وهو متخصّص في الهندسة المدنية، اشتهر بتنفيذه لمخطّطات مشاريع معمارية ضخمة، أو تصميمها، أو الإشراف على تنظيمها. وهو يُعدّ أحد أفضل مهندسي تشييد الأنفاق والجسور في العالم. لكن كيف وصل إلى هذه المكانة العالمية الرفيعة؟ لنستكشِفْ ذلك معًا!

ولد الدكتور المهندس هاني عازر عام ١٩٤٨، في مدينة طنطا، وانتقل للعيش في القاهرة لإكمال دراسته الثانوية. بعد تخرجه في الجامعة عام ١٩٧٣، سافر إلى ألمانيا للحصول على دبلوم الدراسات العليا في الهندسة.

شارك في تشييد أكثر من نصف الأنفاق الموجودة في برلين، وأصبح فيما بعد كبير المهندسين في مشروع ضخم لإعادة إنشاء محطّة قطارات برلين المركزية. استغرق مشروع إعادة إنشاء هذه المحطّة

الضخمة أكثر من عشر سنوات، حتى أنّ تنفيذ المشروع فرض تغيير مجرى نهر سبري دون إحداث أي تأثير سلبي على تدفّق المياه، فقد تمّ الحفاظ على النظام البيئيّ الخاصّ بهذا النهر.

لكي يصبح الإنسان مهندسًا ناجحًا، يجب أن يمتلك مهارات مهنية محدّدة يحصل عليها بالتعليم والتدريب، كما يجب أن يمتلك العزيمة، والدقة، ومهارات التواصل الجيّدة، وقد تجسّدت هذه الصفات المميّزة بصورة بارزة في الدكتور المهندس هاني عازر.

لطالما شعر هاني عازر بالفخر والاعتزاز بجنسيّته المصريّة، وعُرف عنه دائمًا شدّة انتمائه وولائه لوطنه مصر، وعندما حصل على وسام الشرف في ألمانيا، أهداه إلى وطنه مصر قائلًا: "هذه الجائزة هي تكريم لبلدي وللشعب المصري".

لنشاهِدْ مقطع فيديو

شاهِد مقطع الفيديو عن هاني عازر ومسيرته المهنية في مجال الهندسة. في رأيك، ما الذي يُعدّ أعظم إنجازاته؟ ولماذا؟

لنستكشِفْ

كرّس هاني عازر حياته لمهنته وطوّر العديد من المهارات التي تفيده في تحقيق إنجازاته الهندسية. ما الإنجاز الذي ترغب في تحقيقه أنتَ؟ وما المهارات التي يجب أن تتمتّع بها من أجل تحقيق هذا الإنجاز؟

لنراجِعْ

١. لماذا من المهمّ مراعاة البيئة عند التخطيط لمشاريع هندسية جديدة؟

٢. هل يمكنك التفكير في طرق لاستخدام الموادّ المستدامة في مشاريع البناء؟

مراجعة المحور الأوّل

أسئلة المراجعة

اِقرأ وأجِب

١. ما المشاعر التي يجتمع عليها أفراد الأُسرة تحقيقًا للترابط الأُسري؟

٢. ماذا فعلت الدولة المصرية لحماية حقوق الأطفال؟

٣. أذكر اثنتَين من الفوائد التي نحصل عليها بفضل زراعة النباتات في منازلنا.

٤. ماذا يمكنك أن تفعل لإصلاح ضرر حدث في أحد جدران منزلك؟

٥. أذكر صناعة من الصناعات المصرية الكبرى.

٦. ما الأدوات التي يحتاج إليها العمّال الصناعيّون من عمّال كهرباء وعمّال بناء وسبّاكون؟

أكتب

في رأيك، ما المهارة الأكثر أهمّية في هذا المحور؟ برِّر إجابتك.

التفكير الناقد

فكِّر وأجِب

١. ماذا يمكن أن يحدث إذا لم يعامل أفراد الأُسرة بعضهم بعضًا باحترام؟

٢. اِختَر مهنة صناعية. تخيّل أنّ هذه المهنة لا وجود لها. كيف كانت الحياة ستختلف من دونها؟

٣. لماذا تُعدّ قدرة الأشخاص على التعرّف على المشكلات وحلّها أمرًا مهمًّا؟

نشاط المراجعة

راجِع وأجِب

١. ما المناسبة التي كتبت أغنيتك للاحتفال بها؟ أيّ مرحلة من مراحل تأليف الأغنية هي أكثر ما أسعدك؟ وأيّ مرحلة كانت الأصعب؟

٢. لمن صنعت بطاقة الشكر؟ لماذا اخترت هذا الشخص من دون غيره؟ هل أعطيته البطاقة؟ ماذا حدث؟

السؤال الرئيس

ما الأدوار والمهن والمهارات التي يمارسها الأفراد في الأُسرة والمجتمع؟

المحور
الثاني

الحياة والعمل من أجل التنمية المستدامة

السؤال الرئيس

كيف يمكن أن نعيش ونعمل بطريقة مستدامة؟

إعادة التدوير، أسوان، مصر

لنسلِّط الضوء على **المحور الثاني**

ماذا نعني بالموارد؟ وما المقصود باستخدام الموارد بطريقة مستدامة؟ وما هي الاستدامة؟ في هذا المحور، ستعرف المقصود بموارد الأُسرة وكيفية استخدامها للحفاظ على حياة مستدامة.

الموضوع ١-١ الموارد وإعادة التدوير

الأهداف

في نهاية الموضوع، سأكون قادرًا على أن:

بعد الموضوع، أضع علامة ✓ في المربّع المناسِب لـ «**يمكنني أن**...».

الهدف	جيّد جدًّا	جيّد	بحاجة إلى مجهود أكبر
• أشرح معنى الموارد وأنواعها.			
• أشرح كيف يمكن لكلٍّ من: الحدّ من الاستخدام، وإعادة الاستخدام، وإعادة التدوير، مساعدة كوكب الأرض.			
• أبتكر طريقة لإعادة تدوير أحد الأشياء في المنزل وإعادة استخدامه.			

لنتفاعَلْ معًا

ماذا تفعل بالأشياء التي لا تريدها أو لم تعد بحاجة إليها؟

لنتعلَّمْ

ما المقصود بالموارد؟

هي ما تمتلكه الأُسرة من إمكانات مادية وبشرية تمكّنها من تلبية احتياجاتها وإشباع رغباتها. وتتمثّل الموارد المادية بالأشياء المحسوسة التي تمتلكها الأُسرة ويستفيد منها أفرادها مباشرة، كالمال والعقارات والأراضي والسيّارات والأدوات والأجهزة المتنوعة، والتي تساعد الأُسرة على إنجاز أعمالها دون مشقّة. كما أنّ الوقت يعدّ من الموارد المهمّة التي لو أُحسن استغلاله، لجلب للفرد كثيرًا من المنافع. ويضاف إلى الموارد المادية للأُسرة ما توفّره الدولة للأفراد من وسائل ترفيهية وخدمات تعليمية وصحية واجتماعية واقتصادية. وتتمثّل الموارد البشرية بما لدى الأفراد من قدرات ومهارات تمكّنهم من القيام بأعمال معيّنة تختلف من شخص إلى آخر. فالأُسرة الواحدة قد تضمّ أفرادًا يتمتّعون بقدرات ومواهب مختلفة ما يتيح لهم فرصًا متنوّعة لتلبية احتياجات الأُسرة.

الاهتمام بكوكب الأرض

أحيانًا نشتري شيئًا لأنّه أعجبنا في لحظة معيّنة، أو لأنّنا نريد تجربة استخدامه، أو لأنّ سائر الناس يستخدمونه. في كثير من الأحيان نحتفظ بهذه الأشياء لفترة قصيرة من الزمن، ثمّ نرميها. وعندما نتخلّص من هذه الأشياء، فإنّنا نهدر المال والموارد، بما في ذلك الماء الذي يستخدم في تصنيع معظم هذه المنتجات. فإذا فكّرنا جيّدًا في الحدّ من شراء ما لا نحتاجه، أو في كيفية استخدام الأشياء التي نشتريها، فسنتمكّن من العناية بكوكب الأرض.

نستطيع تنفيذ ذلك من خلال ثلاث طرق: **الحدّ من استخدام** الأشياء التي نشتريها، و**إعادة استخدام** الأشياء التي لا نريدها أو لم نعد بحاجة إليها، و**إعادة تدوير** الأشياء التي أصبح بالإمكان رميها.

الحدّ من الاستخدام: قبل أن تشتري أيّ شيء، فكّر في كمّيّة الموادّ المستخدمة في تصنيعه وتعليبه، وما إذا كنت حقًّا بحاجة إلى هذا الشيء. وعندما تذهب إلى المتجر لتشتري ما تحتاج إليه، خذ معك كيس تسوّق قابلًا لإعادة الاستخدام.

إعادة الاستخدام: أحيانًا عندما نشعر بالملل من لُعبة ما، أو عندما لم يعد مقاس ثيابنا يناسبنا، فلن نودّ الاحتفاظ بها. ولكن، يمكن استخدام هذه الأشياء من جديد. يمكننا إعطاؤها إلى أشخاص آخرين ليستخدموها أو إلى جهات تبيعها لجني المال. وثمّة طريقة أخرى لإعادة استخدام الأشياء، وهي تحويل ما لا نريده من الأشياء إلى أشياء مختلفة. هل جرّبت ذلك؟

إعادة التدوير

إعادة التدوير: يعني ذلك أن نقوم بتجميع الأشياء التي اعتدنا على أن نتخلّص منها. فالزجاج والمعدن والبلاستيك والورق جميعها موادّ يمكن إعادة تدويرها. وتُستخدم الموادّ التي يتمّ الحصول عليها من خلال إعادة تدوير الأشياء في صُنع أشياء جديدة. فعلى سبيل المثال، يمكن إذابة العلب المعدنية وتحويلها إلى علب معدنية جديدة، ويمكن استخدام الزجاجات البلاستيكية في صناعة الأقمشة. بالإضافة إلى ذلك، يعمل أشخاص كثيرون في برامج إعادة التدوير لتجميع الموادّ، وتصنيفها، ونقلها، وتحويلها إلى أشياء جديدة. يمكن أن يساهم أيّ شخص في عملية إعادة التدوير، هل تقوم بذلك؟

إذا قمنا بهذه الإجراءات الثلاثة البسيطة، يمكننا أن نعيش حياة مستدامة، وهذا يعني أن نحيا ونتصرّف بطريقة تساعد في الحفاظ على كوكب الأرض. وهو أمر مفيد لنا أيضًا!

لنستكشِفْ

اِعمل ضمن مجموعة. خطِّط كيف يمكن إعادة استخدام أشياء موجودة في المنزل أو إعادة تدويرها.

لنراجِعْ

١. ماذا يحدث للشيء عندما تتمّ إعادة تدويره؟

٢. هل سبق لك أن قمت بالحدّ من استخدام الأشياء، أو إعادة استخدامها، أو إعادة تدويرها؟ إن لم تقم بذلك، فهل تظنّ أنّه يمكنك أن تبدأ في ممارسة ذلك الآن؟

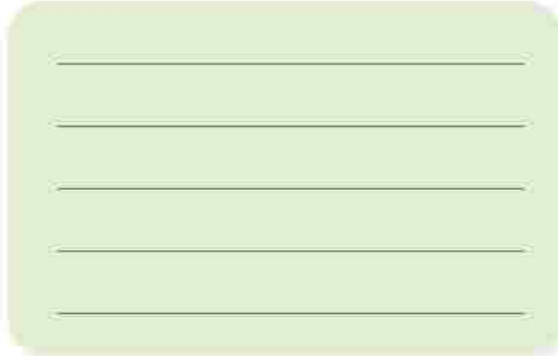
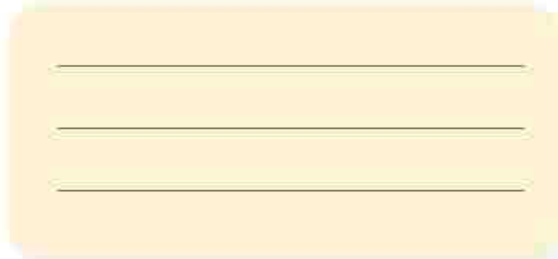
٣. كيف نساعد على حماية كوكب الأرض عندما نقوم كلّنا بالحدّ من استخدام الأشياء وإعادة استخدامها وإعادة تدويرها؟

الموضوع ١-٢ نتعلّم من خلال التطبيق

لقد تعلّمت أنّ بإمكان الأفراد والمؤسسات الحدّ من استخدام الأشياء، وإعادة استخدامها، وإعادة تدويرها. والمدارس أيضًا يمكنها إطلاق برامج خاصّة بإعادة التدوير.

تخيّل أن مدرستك ستُطلق برنامجًا جديدًا لإعادة التدوير. استعدّ لكتابة بيان إعلامي يخبر الناس عن هذا البرنامج الجديد.

إملأ المربعات بالمعلومات التي ستستخدمها لكتابة البيان الإعلامي، وأجب عن الأسئلة في المربعات التالية.

ما اسم المدرسة التي ستُطلق برنامج إعادة التدوير؟	متى سيبدأ برنامج إعادة التدوير؟

لماذا ستُطلق المدرسة برنامجًا لإعادة التدوير؟	ما أنواع الأشياء التي ستتمّ إعادة تدويرها؟

لماذا يُعدّ تنفيذ إعادة التدوير وعيش حياة مستدامة مهمًّا؟

نظِّم أفكارك

بعد أن تجيب عن الأسئلة، نظِّم كتابتك في الأطر التالية.

ابدأ بالتفكير في الأسئلة حول مَن، وماذا، ومتى.

بعدها، حدِّد الأشياء التي سيُعاد تدويرها.

أخيرًا، اشرح سبب إطلاق البرنامج، وأهمّية عيش حياة مستدامة.

لنراجِعْ

١. لماذا يُعتبر إصدار بيان إعلامي طريقة مفيدة لإخبار الناس عن برنامج أو حدث جديد؟

٢. ما أفضل الوسائل للتأثير في الآخرين؟ وهل هذه الوسائل تختلف باختلاف المرحلة العمرية؟

تقييم ذاتي

اِرجِع إلى الأهداف المذكورة في بداية الموضوع ١-١، وضَع علامة ✓ في المربّع المناسِب لـ «**يمكنني أن...**».

الموضوع ٢-١ منتجات جديدة من إعادة التدوير

الأهداف

في نهاية الموضوع، سأكون قادرًا على أن:	بعد الموضوع، أضع علامة ✓ في المربّع المناسب لـ «يمكنني أن...».		
• أتعرّف على الموادّ البيئية التي يمكن إعادة تدويرها أو تحويلها إلى منتج جديد.	جيّد جدًا	جيّد	بحاجة إلى مجهود أكبر
• أصنع آلة موسيقية من خامات البيئة.	جيّد جدًا	جيّد	بحاجة إلى مجهود أكبر
• أصف الخطوات والأدوات والموادّ اللازمة لصُنع الآلة الموسيقية.	جيّد جدًا	جيّد	بحاجة إلى مجهود أكبر

لنتفاعلْ معًا

كيف يمكنك أن تصنع شيئًا مختلفًا من شيء لم تعد تستخدمه؟

لنتعلَّمْ

تخيَّل وأبدِع

إذا فكّرت في الموادّ التي تُصنع منها الأشياء بطريقة مختلفة، فستساعدك مخيّلتك على إيجاد طرق جديدة لاستخدام هذه الأشياء. عندما ينظر البعض إلى زجاجة بلاستيكية فارغة، فقد تكون الزجاجة البلاستيكية كلّ ما يرونه. ولكنّ استخدام مخيّلتك، قد يساعدك على رؤية هذه الزجاجة على أنّها أصيص نبات أو وعاء لتغذية الطيور أو حتى مقلمة.

التفكير والتخيّل يمكن أن يساعداك على إعادة استخدام أي شيء وتحويله إلى شيء جديد صديق للبيئة، وهذا ما يسمّى بالتحويل. ولا يتطلّب منك صنع شيء جديد تمامًا، الكثير من العمل. أُنظر، على سبيل المثال، إلى برطمان زجاجي فارغ. يمكنك تحويله بسهولة كبيرة! إغسله جيّدًا، ثمّ تخيّل ماذا يمكنك أن تضع فيه: أقلام تلوين؟ زهورًا؟ الاحتمالات لا تُعدّ ولا تُحصى. يمكنك أن تزيّن البرطمان أيضًا.

يمكنك أيضًا محاولة إنجاز مشروع فيه تحدٍّ أكبر. ماذا لو أردت أن تصنع طبلة؟ قد تستخدم علبة أسطوانية الشكل من الورق المقوّى لصنع إطار، وبالونًا أو ورق تغليف الأطعمة لصنع جلد الطبلة. ألصِق الجلد بإحكام بالإطار مستخدمًا الشريط اللاصق. ها أنت الآن قد صنعت طبلة من موادّ تمّ تحويلها!

لنستكشِفْ

خطِّط لصنع آلات موسيقية أخرى باستخدام موادّ البيئة. ما الموادّ التي تحتاج إليها؟

لنراجِعْ

١. أُذكر إحدى الطرق التي يمكنك من خلالها إعادة استخدام شيء كان من المفترض رميه.

٢. فكِّر في تحويل زجاجة من البلاستيك إلى حوض زراعة. عادةً ما يكون لحوض الزراعة ثقوب في القاع، ولكنّ الزجاجات لا تحوي ثقوبًا. هل ستحتاج إلى أداة لتحويل الزجاجة إلى حوض زراعة؟ ما نوع هذه الأداة؟ ما المشكلات التي قد تواجهها؟ في أيّ جزء من هذا المشروع من المحتمل أن تحتاج إلى مساعدة شخص بالِغ؟

٣. ماذا تعني عبارة أن "تكون صديقًا للبيئة"؟ أُذكر بعض الطرق لتحسين منزلك ليصبح منزلًا "صديقًا للبيئة".

الموضوع ٢-٢ نتعلَّم من خلال التطبيق

ستصمّم الآن آلة موسيقية من خامات البيئة! أوّلًا، اختر الآلة الموسيقية التي ترغب في صنعها، مثل الدفّ أو الربابة. فكّر في أجزاء كلّ آلة موسيقية. ما الموادّ التي يمكنك إعادة استخدامها لصنع الآلة؟ بعدها، فكّر في الخطوات التي ستتّبعها لصنع آلتك الموسيقية، وحدّد الموادّ والأدوات الإضافية التي قد تحتاج إليها.

إستخدِم مخطّطات التنظيم التالية لمساعدتك في التخطيط. سيساعدك التخطيط على معرفة الأشياء التي تحتاج إليها قبل أن تبدأ بصنع آلتك الموسيقية. بهذه الطريقة لن تضطرّ إلى بدء مشروعك، ثمّ إيقاف العمل عليه من أجل البحث عن الموادّ والأدوات الناقصة. إستخدِم وقتك بحكمة!

١ ماذا تودّ أن تصنع؟ صِف آلتك، وعبّر عن سبب اختيارك لها. أُرسم صورة تظهر فيها أجزاء الآلة.

٢ فكّر في خامات البيئة المتوفّرة، والتي يمكن أن تستخدمها لصنع آلة موسيقية.

٣ أُكتبِ الخطوات التي تظنّ أنّ عليك اتّباعها لصنع الآلة الموسيقية.

سيساعدك تنظيم الخطوات في تحديد الموادّ والأدوات الأخرى التي تحتاج إليها. أضِفها أسفل الخطوات.
هل ستحتاج إلى مساعدة أحد البالغين في تنفيذ إحدى الخطوات، أو في استخدام إحدى الأدوات؟

لنراجِعْ

١. كيف استخدمت مخيّلتك في اختيار الآلة الموسيقية التي ستصنعها؟

٢. ما أهمّية أن نخطّط قبل البدء بالعمل؟

تقييم ذاتي

اِرجِع إلى الأهداف المذكورة في بداية الموضوع ٢-١، وضَع علامة ✓ في المربّع المناسِب لـ «**يمكنني أن...**».

الموضوع ٣-١ إعادة استخدام أشياء متاحة في المنزل

الأهداف

في نهاية الموضوع، سأكون قادرًا على أن:

بعد الموضوع، أضع علامة ✓ في المربّع المناسب لـ «يمكنني أن...».

• أتعرّف كيفية الاستفادة من بقايا الأقمشة.	جيّد جدًا	جيّد	بحاجة إلى مجهود أكبر
• أزيّن بقايا الأقمشة برموز وأشكال فنّية شعبية.	جيّد جدًا	جيّد	بحاجة إلى مجهود أكبر
• أشارك أفكاري وأحدّد الأدوات التي أحتاج إليها لتنفيذ هذه الأفكار.	جيّد جدًا	جيّد	بحاجة إلى مجهود أكبر

لنتفاعلْ معًا

كيف يمكن إعادة استخدام الأقمشة أو الملابس؟

لنتعلّمْ

كيف تُحوّل قطع صغيرة من الفخار المكسور إلى هذه الفُسَيْفِساء الرائعة؟

التفكير الإبداعي

من المؤكّد أنّ الإبداع أو التفكير الإبداعي هو صانع الفنّ، وهو أيضًا مهمّ جدًّا في الحِرف اليدوية، والعلوم، والتزيين، وكذلك في الطبخ، ولكن كيف نفكّر تفكيرًا إبداعيًّا لصنع أشياء جديدة من أشياء قديمة وغير مستخدمة موجودة في منزلنا؟ لنقرأ حول ذلك.

أُنظر بطريقة جديدة	الفُسَيْفِساء هي صور مصنوعة من قِطع صغيرة من موادّ مختلفة، مثل قصاصات الورق أو قِطع الفخّار المكسور والتي تنظَّم بجوار بعضها البعض بشكل جمالي. وهو فنّ أبدعه الإنسان منذ آلاف السنين. ومن المعلومات المهمّة عن الفُسَيْفِساء أنّ القِطع التي تُصنع منها تأتي من أشياء مختلفة، مثل الأوعية والأطباق والأباريق.
فكّر في الخيارات	لدى العديد من الأشخاص أشياء قديمة في منازلهم لم يعودوا يستخدمونها، ولذلك يقومون بتخزينها في العُلب أو الصناديق أو الدواليب. قد يكون لدى أحد أفراد أُسرتك مثلًا، قميص مفضّل، ولكنّ مقاسه لم يعد مناسِبًا له. فهل يمكن استخدام قماش هذا القميص لصنع شيء جديد؟
أُطلب الإذن	قبل أن تأخذ أيّ شيء لتصنع منه شيئًا آخر، تأكّد من حصولك على الإذن لفعل ذلك! فإذا كان هذا الشيء يخصّ أحد أفراد الأُسرة، فعليك أن تسأله عمّا إذا كان يسمح لك باستخدامه، حتى لو كان هذا الشيء خاصًّا بك أنتَ، أُطلب الإذن من أحد والدَيك أوّلًا.
إختر التصميم	إذا جمعت العديد من الأشياء القديمة، يمكنك أن تستخدم بعضًا من أجزائها لصنع شيء جديد ومختلف، كما يمكنك أن تدمج مختلف الألوان والأقمشة والأشكال لصنع شيء فريد من نوعه. ويمكنك أن تستوحي أفكارًا رائعة من الرموز والتصاميم المصرية التقليدية.

لنستكشِفْ

طلب منكم المعلّم إحضار قطع من فضلات الأقمشة إلى الفصل. كم قطعة لديك؟ ما نوع الأقمشة المتوفّرة؟ ما ألوانها؟ كيف يمكنك أن تدمج بين الأقمشة والألوان المختلفة لتصنع شيئًا جديدًا؟ أُرسم صورًا لتوضّح أفكارك.

لنراجِعْ

١. عندما تستخدم الأشياء المألوفة استخدامًا غير مألوف، فأنت تفكّر بطريقة إبداعية. في رأيك، ما فائدة التفكير الإبداعي؟

٢. ما التصاميم الموروثة التي استوحيتَ منها أفكارك؟

٣. كيف غيّر هذا الموضوع فكرتك عن الأقمشة القديمة؟

الموضوع ٣-٢ نتعلَّم من خلال التطبيق

حان الوقت الآن لإظهار إبداعك! ستخطِّط لاعتماد طريقة تُعيد من خلالها استخدام قماش الملابس القديمة لصنع شيء جديد ومميَّز. أمامك خيارات كثيرة، وإحدى الأفكار هي "فنّ الأبليك" والمعروف أيضًا "بفنّ الخِيامية"، وهو فنّ وضع قِطع صغيرة من القماش بطريقة فنّية على قِطع أكبر منها لتصميم أشكال أو صور. كان "فنّ الخِيامية" يُستخدَم قديمًا لتزيين جدران الخِيام. يمكنك بعد أن تنتهي، أن تستخدم منتجك في تزيين أحد الحوائط، أو أيّ استخدامات تراها مناسِبة. بالإضافة إلى ذلك، يمكن استخدام فنّ إبداعي مماثل هو فنّ تنجيد أقمشة الألحفة والبطّانيات بأشكال إبداعية.

إنّ التخطيط مهمّ جدًّا. ففي البداية، حدِّد الشيء الذي تريد إعادة استخدامه. ومن أين ستأتي بالقماش؟ بعد ذلك، أُرسم التصميم الذي تريد تنفيذه في الإطار أدناه، ثمّ أضِف الألوان إلى تصميمك.

فكِّر الآن كيف سيكون الشكل الذي اخترته. حدِّد بعض الخطوات التي عليك أن تتَّبعها، وتأكَّد من أنَّها تشمل خطوة تتناول صنع الشكل الجديد. سيكون ذلك بمثابة دليل لك لتتمكَّن من تقطيع القماش بالشكل المناسِب. فكِّر أيضًا في خطوات المشروع التي قد تحتاج فيها إلى مساعدة أحد البالغين.

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

____

لنراجِعْ

١. لماذا اخترت تنفيذ هذا التصميم بالتحديد؟

٢. ما فائدة أن تصنع نمطًا عندما تريد أن تقتطع شكلًا أو رمزًا معيّنًا من القماش؟

٣. ما الجزء الأصعب الذي صادفته عند تنفيذ مشروعك؟

تقييم ذاتي

إرجِع إلى الأهداف المذكورة في بداية الموضوع ٣-١، وضَع علامة ✓ في المربّع المناسِب لـ «**يمكنني أن...**».

الموضوع ٤-١ الحياة المستدامة

الأهداف

في نهاية الموضوع، سأكون قادرًا على أن:	بعد الموضوع، أضع علامة ✓ في المربّع المناسِب لـ «**يمكنني أن...**».
• أستخدم الأداء التمثيلي لتشجيع الآخرين على إعادة التدوير لتحقيق الحياة المستدامة.	☐ جيّد جدًّا ☐ جيّد ☐ بحاجة إلى مجهود أكبر
• أكتب سيناريو لمشهد مسرحي قصير.	☐ جيّد جدًّا ☐ جيّد ☐ بحاجة إلى مجهود أكبر
• أصنع غلافًا لسيناريو المشهد المسرحي.	☐ جيّد جدًّا ☐ جيّد ☐ بحاجة إلى مجهود أكبر

لنتفاعَلْ معًا

هل سبق لك أن شاركت في مسرحية؟ ما الدور الذي لعبته؟ في حال لم تشارك في مسرحية من قبل، فهل سبق لك أن شاهدت مسرحية؟

لنتعلَّمْ

مسرحية عن الحياة المستدامة

في كلّ مرّة تشاهد مسرحية أو فيلمًا أو عرضًا على شاشة التليفزيون، أنتَ تشاهد مجموعة ممثّلين يؤدّون أدوارًا معيّنة. ففي معظم الأحيان، لا يرتجل الممثّلون الحوار والتصرفات في أحداث القصّة، فالمؤلّف يكتب لهم النصّ، أي ما يجب عليهم قوله وفعله.

في هذا الموضوع، ستتعلّم كيف تكتب نصًّا لمشهد مسرحي عن الحياة المستدامة، والمشهد المسرحي هو مسرحية قصيرة يقوم فيها الممثّلون بأداء أدوار وفقًا لنصّ مكتوب أو سيناريو.

في المحور الأوّل، تعرّفت على العناصر الأساسية التي تشكّل المسرحية: الشخصيات، والإطار المكاني والزماني للمسرحية، والحَبْكة. وتعلّمت أنّ الحَبْكة تحوي المقدمة، والأحداث، وذروة الأحداث، والحلّ. تتضمّن كلّ قصّة أيضًا صراعًا، يجب أن تجد شخصياتها حلًّا لها.

عند أداء المسرحية، ترتدي الشخصيات ملابس تُسمّى أزياء. والأشياء التي تُستكمل بها ملامح الشخصيات تُسمّى الإكسسوارات. أمّا على خشبة المسرح، فيتمّ إظهار الإطار المكاني الذي تدور فيه القصّة من خلال الديكور.
كلّ مشهد يحتاج إلى سيناريو. فكّر في الرسالة التي تريد إيصالها إلى جمهورك.

إليك بعض الأفكار التي تصلح لكتابة مشهد مسرحي قصير:

- تريد الشخصية الرئيسة تنفيذ مشروع لإعادة التدوير في المدرسة، لكن لا يتوفّر في المدرسة أنشطة لإعادة التدوير.
- كسرت الشخصية الرئيسة شيئًا كانت قد استعارته من أحد الأصدقاء.
- تريد الشخصية الرئيسة أن تقدّم هدية إلى أحد والدَيها، وتريد أن تُعيد استخدام بعض الأشياء في صناعة هذه الهدية.

لنستكشِفْ

اِبتكِر فكرة تصلح لكتابة مشهد مسرحي قصير. يمكنك أن تطّلع على كتب أو مجلّات لتستوحي أفكارك، أو تعيد صياغة قصّة شعبية.
بعدها، اعمل ضمن مجموعة، وشارِك مع زملائك فكرة مشهدك المسرحي القصير، وكذلك الحَبْكة والشخصيات. اِسأل الآخرين عمّا يمكن أن تقوله هذه الشخصيات، أو كيف يمكنك تحسين فكرتك. اِستمِع إلى ملاحظاتهم، وفكّر في كيفية الاستفادة منها في تحسين مشهدك المسرحي. وعندما يحين دور زميل آخر، قدِّم له أنتَ أيضًا بعض الملاحظات التي قد تُفيده في تحسين مشهده المسرحي.

لنراجِعْ

١. أُذكر الصراع في مشهدك المسرحي؟
٢. كيف سيساعد مشهدك المسرحي الأشخاص على تعلُّم العيش بطريقة مستدامة؟
٣. أُذكر الشخصيات في مشهدك المسرحي، واكتب وصفًا قصيرًا عن كلّ شخصية منها.

الموضوع ٤-٢ نتعلّم من خلال التطبيق

لقد سبق أن أمعنتَ التفكير لتؤلّف أفكارًا خاصة بالشخصيات والحَبْكة، بما يصلح لكتابة مشهد مسرحي قصير يدور حول الحياة المستدامة. حان الوقت الآن، لتبدأ في كتابة مشهدك المسرحي على الورق. بعدها، ستصنع غلافًا للسيناريو من موادّ مستهلكة من البيئة وهي موادّ غير ضرورية، عادة ما نضعها في النفايات. وفي النهاية، ستتدرّب مع زملائك على أداء هذا المشهد.

إليك نموذجًا لصفحة من بداية سيناريو. تأمّل جيّدًا في كيفية وصف الإطار المكاني والديكور، وكيفية تنظيم الحوار.

الإطار والديكور: في مطبخ شقّة، في مدينة القاهرة، حاليًّا.
توجد طاولة في الوسط، وباب إلى اليسار يؤدّي إلى غرفة أخرى، وثلّاجة، وبالقرب من الطاولة سلّة مخصّصة لرمي النفايات التي سيُعاد تدويرها.

تقف الأم أمام الطاولة، وهي تُعدّ وجبات خفيفة من الخضراوات للضيوف الجالسين في الغرفة الأخرى.
[تدخل جميلة، وهي تحمل صينية عليها زجاجات عصير فارغة.]

جميلة
أين أضع هذه الزجاجات يا أمي؟

[تشير الأم بإصبعها إلى سلّة إعادة تدوير النفايات.]

الأم
ضعيها في سلّة إعادة التدوير الجديدة، يا جميلة.

أُكتب قصّتك على شكل سيناريو.

الآن، سوف تصمّم غلافًا للسيناريو الذي كتبته! إحرص على أن تضع عنوانًا، وأن تكتب اسمك في المكان الخاص بالمؤلّف. فكّر في صورة تُظهر الموضوع الذي يدور حوله مشهدك. أُرسم هذه الصورة على الغلاف، مستخدمًا أيّ نوع من أقلام التلوين، أو فُسَيْفِساء ورقية.

عند الانتهاء من كتابة السيناريو، تأكّد من توفّر نسخة منه لكلّ ممثّل، بالإضافة إلى نسختك أنتَ. بعدها، استخدِم الغلاف الذي صمّمته لتغليف صفحات السيناريو بواسطة الدبّاسة، أو الخيوط، أو الأسلاك، أو المشابك، لتثبيت الورق مع الغلاف. وزِّع السيناريو على الممثّلين، وتدرّبوا على أداء المشهد. وعندما تصبحوا مستعدّين، اعرضوا المشهد أمام الآخرين!

لنراجِعْ

١. ممّا استوحيت السيناريو الذي كتبته؟

٢. ما الجزء الأكثر متعة الذي صادفته في هذا المشروع؟

تقييم ذاتي

إرجِع إلى الأهداف المذكورة في بداية الموضوع ٤-١، وضَع علامة ✓ في المربّع المناسِب لـ «**يمكنني أن...**».

الموضوع ٥-١ ميزانية الأُسرة

الأهداف

في نهاية الموضوع، سأكون قادرًا على أن:	بعد الموضوع، أضع علامة ✓ في المربّع المناسِب لـ «يمكنني أن...».
• أشرح كيف أنّ التسوّق بحكمة وبطريقة مستدامة مفيد لكوكب الأرض ولميزانية الأُسرة.	جيّد جدًّا ☐ جيّد ☐ بحاجة إلى مجهود أكبر ☐
• أضع ميزانية.	جيّد جدًّا ☐ جيّد ☐ بحاجة إلى مجهود أكبر ☐
• أشرح الطرق الأخرى التي يؤثّر فيها المال على الحياة المستدامة.	جيّد جدًّا ☐ جيّد ☐ بحاجة إلى مجهود أكبر ☐

لنتفاعَلْ معًا

أُذكر بنود وضع الميزانية التي تساعد أُسرتك على ادّخار المال.

لنتعلَّمْ

كيف ندّخر المال؟

الحدّ من الاستخدام، وإعادة الاستخدام، وإعادة التدوير هي طرق رائعة للحياة بطريقة مستدامة، فهي تساعد على المحافظة على المصادر الطبيعية وحمايتها. ومن طرق الحياة بطريقة مستدامة، مراعاة إنفاق المال بحرص.

في كلّ شهر، يُنفق أفراد أُسرتك المال على أشياء ضرورية يحتاجون إليها، مثل الطعام والملابس والمسكن. وقد ينفقون المال أيضًا على أشياء يرغبون في الحصول عليها، مثل الحلوى والكتب. كيف يمكن لأفراد أُسرتك التأكّد من الحصول على ما يحتاجون إليه من دون تبذير أموالهم؟

إليك بعض الأفكار التي يمكن أن تتشاركها مع أُسرتك حول ميزانية الأُسرة.

ضَع ميزانية	إبدأ بالادّخار	أصلِح الأشياء، لا تستبدلها	تسوَّق بذكاء
تحديد الميزانية أمر مفيد. فالميزانية عبارة عن قائمة بالأموال التي تجنيها كلّ شهر، والأموال التي يجب أن تنفقها كلّ شهر. فالميزانية تساعدك في معرفة فيمَ أُنفِقَت أموالك، والمبلغ المالي المتبقّي لديك.	حاوِل أن تدّخر جزءًا ولو يسيرًا من المال كلّ شهر، فمدّخراتك ستزداد بعدها بسرعة.	أحيانًا ينكسر بعض الأشياء، وهذا لا يعني أنّه يجب التخلّص منها. إذا تعلّمت المهارات الأساسية لإصلاح الأشياء، يمكنك إصلاح العديد منها، ولن تضطرّ إلى شراء أشياء جديدة.	قبل التسوّق ضَع قائمة بما تحتاج إليه والتزِم بها. اِختَر الأشياء التي تحتاج إليها بالكمّيّات المناسِبة. ابحث عن العروض التي يقلّ فيها سعر الوحدة نتيجة لوجود أكثر من وحدة من المنتج في عبوّة واحدة. ولكن، لا تدع ذلك يقودك نحو شراء أشياء أو كمّيّات لا تحتاج إليها.

لنستكشِفْ

اِعمل مع زملائك في مجموعة. تخيّلوا أنّكم أفراد أُسرة تضع ميزانية شهرية لها. حدّدوا أوجه الإنفاق. كم بقي لديكم من المال؟ على ماذا تنفقون هذا المبلغ؟ أو هل من الأفضل أن تدّخروه؟

لنراجِعْ

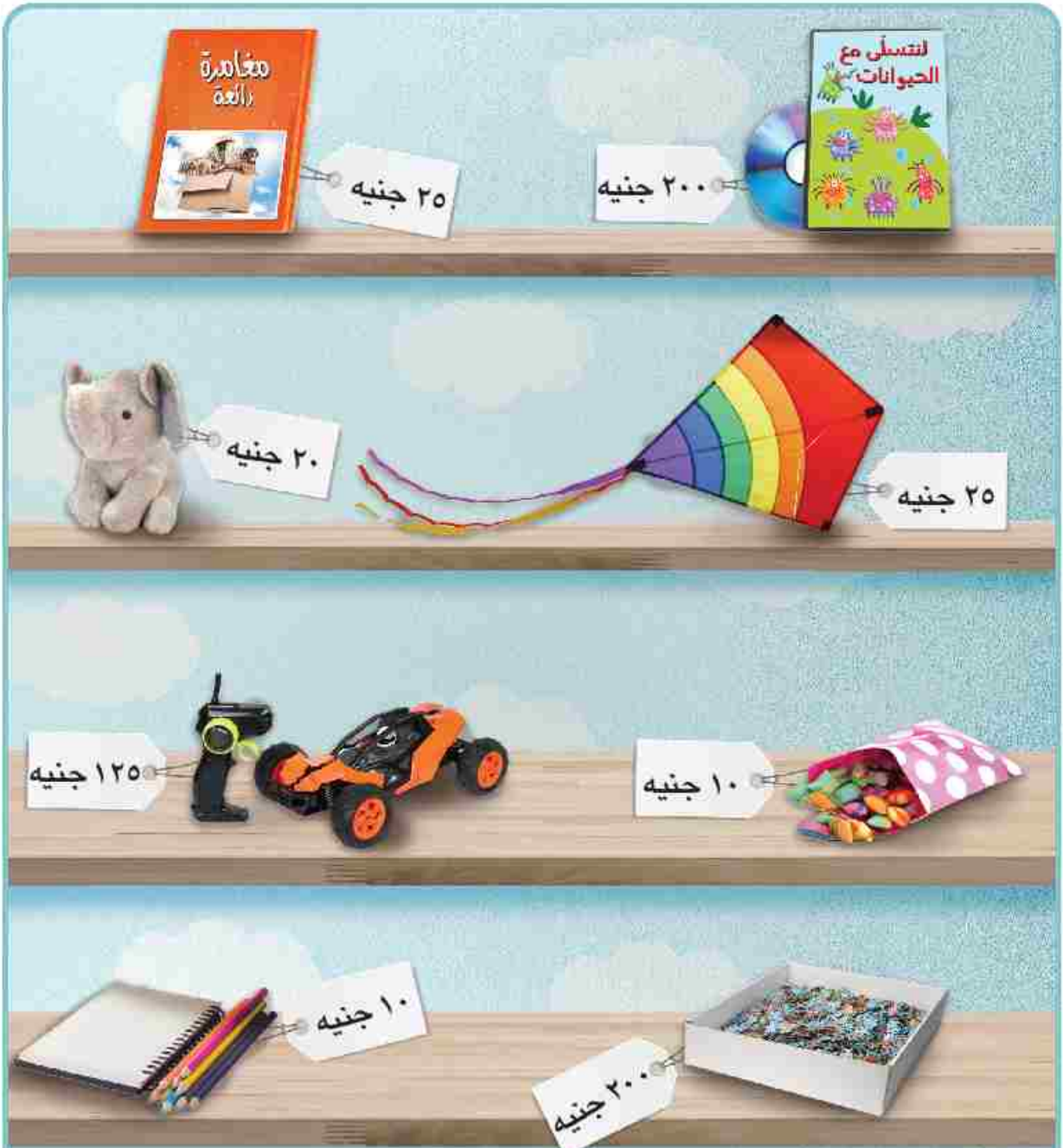
١. كيف يكون الحفاظ على مالك طريقة لعيش حياة مستدامة؟

٢. أيّ من الأفكار التي قرأتَ عنها أو سمعتَ عنها قد تكون تجربتها ممتعة؟

٣. كيف غيّر هذا الموضوع فكرتك عن إنفاق المال؟

الموضوع ٥-٢ نتعلَّم من خلال التطبيق

يجب أن يخطّط أفراد الأُسرة لوضع ميزانية شهرية. ولكن، أنتَ أيضًا يمكنك أن تضع ميزانية لمصروفك الخاصّ. كيف تنفق مصروفك الخاصّ؟ بعض الأطفال قد ينفقون مصروفهم الخاصّ عندما يحصلون عليه، لشراء منتجات بسيطة مثل الحلوى أو أقلام التلوين أو كتاب جديد للقراءة. إذ ادّخرت مبلغًا من المال، فكيف تنفقه؟ لنحاول إنجاز نشاط معًا فنعرف ما قد تفعله.

دينا في الصفّ الرابع. وهي تحصل كلّ أسبوع على مصروف خاصّ تبلغ قيمته ١٠ جنيهات. تذهب إلى السوق مع والدتها كلّ أسبوع وتأخذ معها مصروفها الخاصّ. لنرى ما المنتجات المتوفّرة لشرائها.

١. في الأسبوع الأوّل حصلت دينا على ١٠ جنيهات. ماذا يمكنها أن تشتري بهذا المبلغ؟ هل ترى أن تشتري دينا أحد هذه المنتجات الآن؟ برِّر إجابتك.

٢. لم تشترِ دينا شيئًا في الأسبوعَين الأوّل والثاني. كم يكون لديها من المال في الأسبوع الثالث؟ وماذا يمكنها أن تشتري الآن؟ هل ترى أن تشتري دينا شيئًا الآن؟ برِّر إجابتك.

٣. لم تشترِ دينا شيئًا في الأسابيع الأوّل والثاني والثالث والرابع، وحصلت أيضًا على ١٠٠ جنيه كهدية من جدّتها. ماذا يمكنها أن تشتري الآن؟ هل ترى أن تنفق دينا هذا المبلغ الآن؟ برِّر إجابتك.

٤. ماذا يمكن أن تشتري دينا إذا ادّخرت مصروفها الخاصّ، بالإضافة إلى المال الذي حصلت عليه من جدّتها لفترة أطول بعد؟

٥. لو كنت مكان دينا، ماذا كنت لتشتري؟ ولماذا؟

٦. كيف تنفق مصروفك الخاصّ عادة؟ هل تدّخر جزءًا منه؟

لنراجعْ

١. لماذا يُعتبر ادّخار المال فكرة جيّدة؟

٢. ماذا يمكن أن تتعلّم من تجربتك مع مصروفك الخاصّ حول وضع الميزانية؟

تقييم ذاتي

اِرجِع إلى الأهداف المذكورة في بداية الموضوع ٥-١، وضَع علامة ✓ في المربّع المناسِب لـ «**يمكنني أن...**».

المستكشف النشط ليليجول سيداغات

الأهداف

في نهاية الموضوع، سأكون قادرًا على أن:	بعد الموضوع، أضع علامة ✓ في المربّع المناسب لـ «يمكنني أن...».
• أتحدّث عن كيفيّة اتّخاذ الناس قرارات بشكل أفضل.	جيّد جدًّا ☐ جيّد ☐ بحاجة إلى مجهود أكبر ☐
• أصف الخطوات التي يمكن أن نتّبعها لنصبح أكثر وعيًا كمستهلكين.	جيّد جدًّا ☐ جيّد ☐ بحاجة إلى مجهود أكبر ☐
• أشرح التغييرات التي يمكن أن نطبّقها في حياتنا اليوميّة لنجعل عالمنا أفضل.	جيّد جدًّا ☐ جيّد ☐ بحاجة إلى مجهود أكبر ☐

لنتفاعلْ معًا

إذا أُتيحت لك فرصة سرد قصّة، يمكنها أن تُحدث تغييرًا في حياة الناس، فما الأحداث التي قد تدور حولها هذه القصّة؟ وما التغيير الذي تودّ أن تُحدثه في حياتهم؟

لنتعلّمْ

ليليجول سيداغات مربّية بيئيّة في الولايات المتّحدة الأمريكية، تعتبر نفسها راوية قصص. وهي تعشق طعم الشاي بالحليب وهو المفضّل لديها. وقد اعتادت منذ سنّ الثانية عشرة التردّد على المتجر نفسه لشرائه.

في يوم، تساءلت: "ما الذي يحدث للكوب البلاستيكي الذي نحتسي فيه الشاي بالحليب بعد رميه؟". فأدركت أنّ الكوب البلاستيكي الذي يُستخدَم مرّة واحدة، وهو إهدار للموارد، لذا، قرّرت عدم استخدام الأكواب والشفّاطات البلاستيكية المُعدّة للاستخدام الواحد على الإطلاق.

بعد ذلك، اتّخذت قرارًا آخر، بحيث أرادت استخدام مهارات التواصل لإقناع الناس بالتغيير. تودّ أن يتّخذوا قرارات إيجابية في حياتهم، وأن يشاركوا في الاستهلاك الواعي. فهذا هو الإدراك بأنّ كلّ شيء نشتريه ونستخدمه يؤثّر على البيئة.

من أكبر المشكلات البيئية هي إهدار الموادّ البلاستيكية، وغالبية هذه الموادّ المُهدرة لا تتمّ إعادة تدويرها، فينتهي بها الأمر في مقالب النفايات أو أسوأ من ذلك في التربة، ومن هناك تقوم الأمطار بجرفها إلى أنهارنا وإلى المحيطات.

تريد السيّدة سيداغات تغيير ذلك من خلال الحدّ من استخدام الناس الموادّ البلاستيكية، واستخدام موادّ بدلًا منها يمكن إعادة استخدامها وتدويرها.

تعتقد السيّدة سيداغات أنّ الناس بحاجة إلى معرفة أنّهم جزء من المشكلة، ولكنّهم بحاجة إلى معرفة أيضًا أنّهم الحلّ.

يمكن للناس اتّخاذ الخيار، فباستطاعتهم تغيير طريقة معيشتهم، وصُنع عالم أفضل.

لنشاهِدْ مقطع فيديو

شاهِد مقطع فيديو حول **ليليجول سيداغات**. ما الطرق التي استخدمتها للحدّ من استهلاك الموادّ البلاستيكية لمرّة واحدة، وإعادة استخدام مادّة البلاستيك وإعادة تدويرها؟ وأيّ منها يمكن أن تطبّق في حياتك اليوميّة؟

لنستكشِفْ

لا يقتصر الاستهلاك الواعي على الانتباه عند استهلاك مادّة البلاستيك دون سواها. فإلى جانب رغبة السيّدة سيداغات في الحدّ من إهدار النفايات البلاستيكية، تسعى إلى الحدّ من إهدار نفايات فضلات الطعام إذ يتمّ رمي الأطنان منها يوميًا. في رأيك، لماذا يتمّ رمي هذه الكمّيّة الهائلة من فضلات الطعام؟ وما الخيارات التي يمكن أن تتّخذها للحدّ من إهدارها؟

لنراجِعْ

١. ما التغييرات التي طبّقتها السيّدة سيداغات في حياتها؟

٢. ما التغييرات الأخرى التي يمكن أن تطبّقها في حياتك اليوميّة لتجعل عالمك أفضل؟

الموضوع ٦-٢ نتعلّم من خلال التطبيق

١ أجِب عن الأسئلة.

١. ما كمّيّة المنتجات البلاستيكية التي تستخدمها في حياتك اليوميّة؟ هل يمكنك استخدام منتجات أخرى مصنوعة من موادّ متكرّرة الاستخدام بدلًا منها؟

____

٢. اتّخذت السيّدة سيداغات قرارًا واعيًا يقضي بالتوقّف عن استخدام الأكواب البلاستيكية المُعدّة للاستخدام الواحد. فكِّر في قرار مهمّ سبق أن اتّخذته. ما الأسباب التي دفعتك لاتّخاذ هذا القرار؟ وهل واجهت أيّ صعوبات عند تطبيقه؟

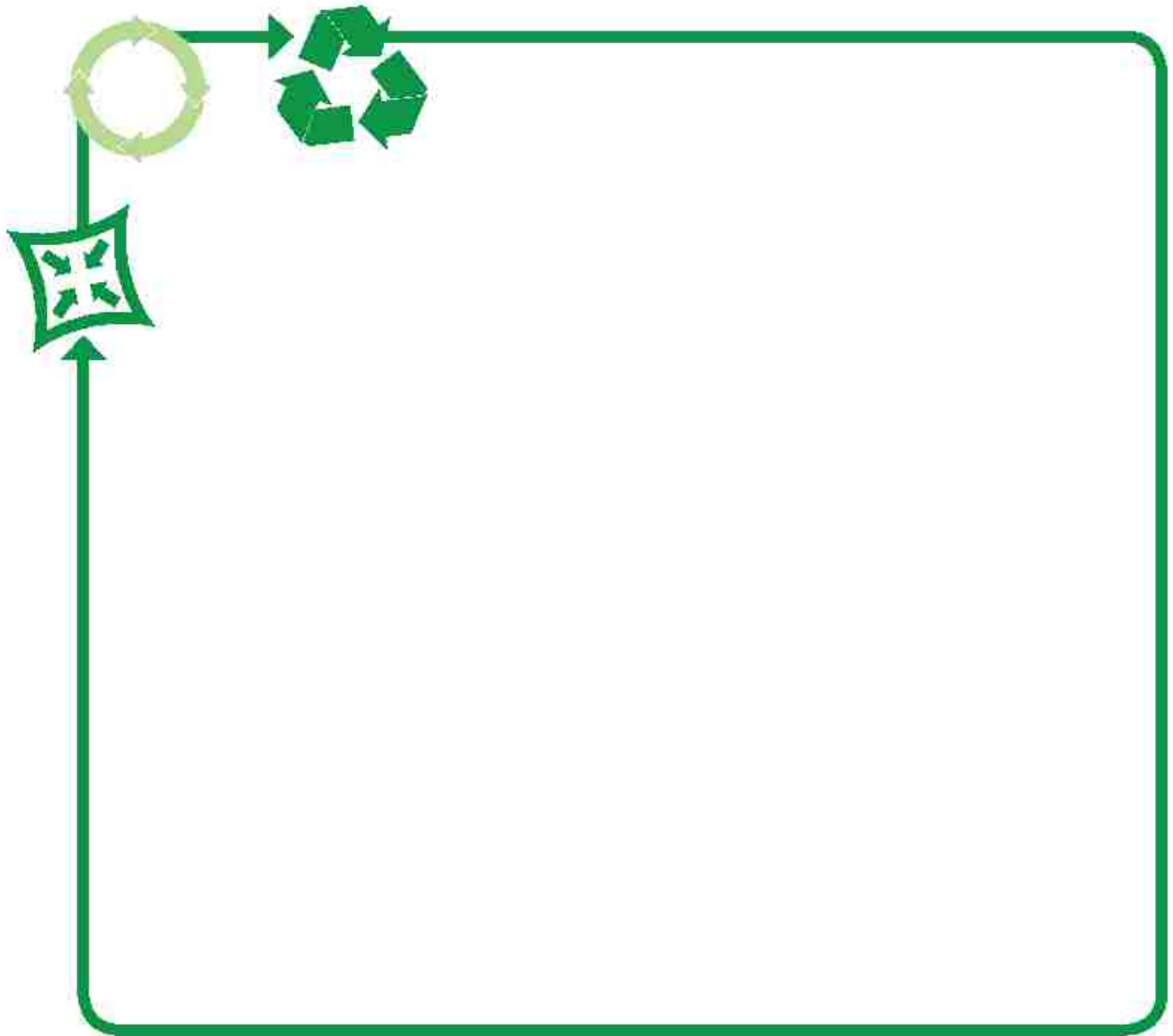
____

٢ هل تعلم ما أوجه الاختلاف بين الحدّ من الاستخدام، وإعادة الاستخدام، وإعادة التدوير؟ ناقِش الجمل التالية في مجموعات مع زملائك، ثمّ صنِّفها في الجدول التالي.

- إختيار منتج ليس مغلّفًا بكيس بلاستيكيّ
- صناعة أشياء بلاستيكية جديدة من عبوات الشامبو القديمة
- إذابة وعاء زجاجي وتحويله إلى مزهرية
- زراعة الأزهار في أحذية مطاطية قديمة
- إطفاء الأنوار عند الخروج من الغرفة
- وضع المشتريات في كيس من القماش
- إعادة زجاجات المشروبات الفارغة إلى المتجر حيث تمّ شراؤها
- إستخدام الأوشحة القديمة للفّ الهدايا
- الكتابة على وجهي الورقة

الحدّ من الاستخدام	إعادة الاستخدام	إعادة التدوير

٣ **تعطي السيّدة سيداغات مسألة الاستهلاك الواعي اهتمامًا كبيرًا. فالمستهلك الواعي يفكّر جيّدًا في الأشياء التي يشتريها وكيفية تأثيرها على الآخرين، وعلى المجتمع الذي يعيش فيه وعلى البيئة. اِعمل ضمن مجموعات من اثنين. صمِّم ملصقًا تشجّع من خلاله على الحدّ من الاستخدام، وإعادة الاستخدام، وإعادة التدوير. ستتناول في هذا الملصق:**

- شرحًا عن أهمّية الحدّ من الاستخدام، وإعادة الاستخدام، وإعادة التدوير.
- شرحًا عن أوجه الاختلاف بين الحدّ من الاستخدام، وإعادة الاستخدام، وإعادة التدوير.
- أمثلة عن كيفية الحدّ من الاستخدام، وإعادة الاستخدام، وإعادة التدوير في مدرستك أو منزلك.

تقييم ذاتي

اِرجِع إلى الأهداف المذكورة في بداية الموضوع ٦-١، وضَع علامة ✓ في المربّع المناسِب لـ «**يمكنني أن...**».

مراجعة المحور الثاني

أسئلة المراجعة

إقرأ وأجِب

١. ما الفرق بين الحدّ من استخدام الأشياء وإعادة استخدامها وإعادة تدويرها؟

٢. أي نوع من الآلات أو الأدوات يمكنك صنعها من خلال إعادة استخدام موادّ معيّنة؟

٣. إذا أردت إعادة استخدام أحد الأشياء، فمن يجب عليك أن تسأل؟

٤. ما هو المشهد المسرحي؟

٥. لماذا يُعدّ وضع ميزانية للأُسرة أمرًا مهمًّا؟

٦. ما الاختيار الذي قامت به ليليجول سيداغات؟

أُكتب

أُذكر أحد الأمور التي تودّ تجربتها والتي قد تساعدك على تحقيق حياة مستدامة. ولماذا تحبّ هذه الفكرة؟

التفكير الناقد

فكِّر وأجِب

١. كيف يمكن أن يساعدك الحدّ من استخدام الأشياء على تحقيق حياة مستدامة؟

٢. كيف يغيّر المسرح أسلوب تفكير الأشخاص وطريقة تصرّفهم؟

٣. لماذا يُعدّ شراء المنتجات، مثل الطعام، خلال التخفيضات، طريقة جيّدة لتحقيق الحياة المستدامة، وما الذي يجب مراعاته في هذه الحالة؟

نشاط المراجعة

راجِع وأجِب

١. أذكر آلة أو أداة أخرى ترغب في محاولة صنعها من خلال إعادة استخدام موادّ معيّنة. لمَ تحتاج لصنعها؟

٢. أذكر الأنماط المفضّلة عندك في "فنّ الأبليك" أو "فنّ الخِيامية". ماذا عن ألوانها؟ إذا أردت أن تصنع منتجًا كبير الحجم بإعادة استخدام الأقمشة، فماذا سيكون؟

٣. كيف يكون ادّخار المال تحقيقًا للحياة المستدامة؟ فكِّر في طرق أخرى لم تتمّ مناقشتها في هذا المحور.

السؤال الرئيس

كيف يمكن أن نعيش ونعمل بطريقة مستدامة؟

مشروع الفصل الدراسي الأوّل

١. اقرأ الموضوع التالي، واعمل على تنفيذه. سيعطيك المعلّم خيارات إضافية.

الموضوع: تخيّل أنّك مرشدٌ سياحيٌّ وصمِّم دليلًا سياحيًا عن محافظتك، لعرضه في معرض المدرسة السنوي. أورِد فيه معلومات كالموقع الجغرافي، والمناظر الطبيعية، والعيد القومي، وما إلى ذلك.

٢. إختَر أعضاء فريقك. مع من تعمل؟

- ______________________
- ______________________
- ______________________
- ______________________

٣. عصف ذهني

ما هو منتجك؟ كيف سيكون شكله؟ ما الخطوات التي عليك اتّباعها؟

____

____

____

____

٤. اجمع المعلومات

من أين ستحصل على معلوماتك؟

- [ ] مكتبة المدرسة
- [ ] بنك المعرفة المصري
- [ ] مقابلة مع أفراد أُسرتي وزملائي

ما المعلومات التي يجب أن تعرفها؟

____

____

____

____

____

٥. مخطَّطنا

دوِّن مخطَّطك لإنجاز مشروعك. خطِّط لخطواتك.

٦. منتجنا النهائي

كيف يمكننا عرض العمل؟ ماذا سنقول؟

المواصفات الفنية:

مقاس الكتاب:	١٩ × ٢٧ سم
طبع المتن:	٤ ألوان
طبع الغلاف:	٤ ألوان
ورق المتن:	٧٠ جرام كوشيه
ورق الغلاف:	١٨٠ جرام كوشيه
عدد الصفحات بالغلاف:	١٠٠ صفحة

Career Skills

Authors: Jennifer Carlsson, Fran Hodgkins, Lesley Koustaff and Susan Rivers

CCIMD team:

أ.د. نوال محمد شلبي، د. سمر السيد محمد،
د. كامل السيد عبد الرشيد، د. علياء طه جاد الرب،
د. نهاد شفيق عبد العزيز

Directors: Erik Gundersen, Esmeralda Tohme
Program Director: Sharon Jervis
Egypt Program Manager: Tom Kelley
Project Manager: Nairy Tahmajian
Commissioning Editor: Cath Russell
Editorial Consultant: Sian Mavor
Editorial Manager: Claire Merchant
Heads of Production: Celia Jones, Charbel Ephrem
Heads of Design: Celia Jones, Bernard Youssef
Senior Content Project Manager: Sue Povey
Content Project Manager: Nick Lowe
Cover Designer: Jonathan Bargus Ltd
Media Research Manager: Rebecca Ray
Operations Support: Hayley Chwazik-Gee, Katie Lee, Rebecca Barbush

Expert Advisors:
Alexis Menten
Managing Director, Center for Global Education
Asia Society

Fred Hiebert
Archeology Fellow, National Geographic Society

Student Edition: Level 4
ISBN: 978-977-415-165-1

Sphinx Publishing Co.
3, Shawarby Str, Apt 305,
Cairo, Egypt
+ 20 223 924 616
+ 20 223 918 002

National Geographic Learning
Cheriton House, North Way,
Andover, Hampshire, SP10 5BE
United Kingdom

Locate your local office at **international.cengage.com/region**

Visit National Geographic Learning online at **ELTNGL.com**
Visit our corporate website at **www.cengage.com**

Printed in

Print Number: 01 Print Year:

Acknowledgments:
Cover Zhouyousifang/Getty Images;

Cover Zhouyousifang/Getty Images Pp 8-9 Avalon/Construction Photography/Alamy Stock Photo; 10 Emad Allam; 14 Emad Allam; 17 Olya Detry/Shutterstock; 18-20 ERC; 22(a) Nito/Shutterstock; 22(b) Bozhena Melnyk/Shutterstock; 22(c) Jiri Sebesta/Shutterstock; 22(d) BlueSky_31/Shutterstock; 22(e) Saksit songserm/Shutterstock; 22(f) Bonchan/Shutterstock; 22(g) Madlen/Shutterstock; 23(a) Praneem79/Shutterstock; 23(b) Aleks333/Shutterstock; 23(c) Grafvision/Shutterstock; 23(d) Photo_Pix/Shutterstock; 23(e) Gina Pamungkas/Shutterstock; 23(f) Anna Marynenko/Shutterstock; 24 Ppstock/Shutterstock; 25 Alewiena design/ Shutterstock; 26 ShutterBestStudio/Shutterstock; 27(a)-27(b) Sharp Dezign/Shutterstock; 27(c) Dizzy_Studio/Shutterstock; 27(d) Ekaterina Chizhevskaya/iStock/Getty Images Plus/Getty Images; 27(e) Petra Richli/Adobe Stock; 27(f) Stanislava Yaneva/Shutterstock; 28 AngieYeoh/Shutterstock; 30 Olga Pinegina/Shutterstock; 31(t) ifong/Shutterstock; 31(cr) S Wizard/Shutterstock; 34 fongbeerredhot/Shutterstock; 35(t) Ekaterina Govorina/Shutterstock; 35(c) Azami Adiputera/Shutterstock; 35(b) Ja Crispy/Shutterstock; 38 Bist/Shutterstock; 39 Jan Wlodarczyk/Alamy Stock Photo; 42(cr) AzmanL/E+/Getty Images; 42(bl) PhotosIndia.com RM 10/Alamy Stock Photo; 43(t) ESB Professional/Shutterstock; 43(cr) imageBROKER/Alamy Stock Photo; 46-47 ERC; 50 Friedrich Stark / Alamy Stock Photo; 52 ERC; 53 HiSunnySky/Shutterstock; 54-55 Philipp Dase/Shutterstock; 54 Paul Langrock/Zenit/laif/Redux; 58-59 Graham Mulrooney / Alamy Stock Photo; 61 Tasha Vector/Shutterstock; 62-63 ERC; 64 WYSIWYG/500px/Getty Images; 65 TinaM/ANZ7Stockimo/Alamy Stock Photo; 68 Anna Stowe Travel/Alamy Stock Photo; 69 ERC; 72 Friedrich Stark/Alamy Stock Photo; 74 HiSunnySky/Shutterstock; 75 absemetov/Shutterstock; 76 Mohamed Fadly/Shutterstock; 78(book cover) Luis Louro/Dreamstime.com; 78(book cover) Nomad_Soul/Shutterstock; 78(elephant) Mr.Natthawut Manyean/Shutterstock; 78(kite) Photo Melon/Adobe stock; 78(car) Purple Clouds/Shutterstock; 78(sweets) Ivonne Wierink/Shutterstock;78(art supplies) Ocskay Mark/Adobe Stock; 78(jigsaw) popovaphoto/iStock/AN46 Getty Images Plus/Getty Images; 80 Koron/Moment/Getty Images; 81(bkgd) Peter Dazeley/Getty Images; 81 Taylor Mickell/National Geographic Image Collection; 83 Tasha Vector/Shutterstock; 86(brainstorming icon) Gular Samadova/Shutterstock; 86(gather information icon) SurfsUp/Shutterstock; 87(Presenting icon) Shutterstock